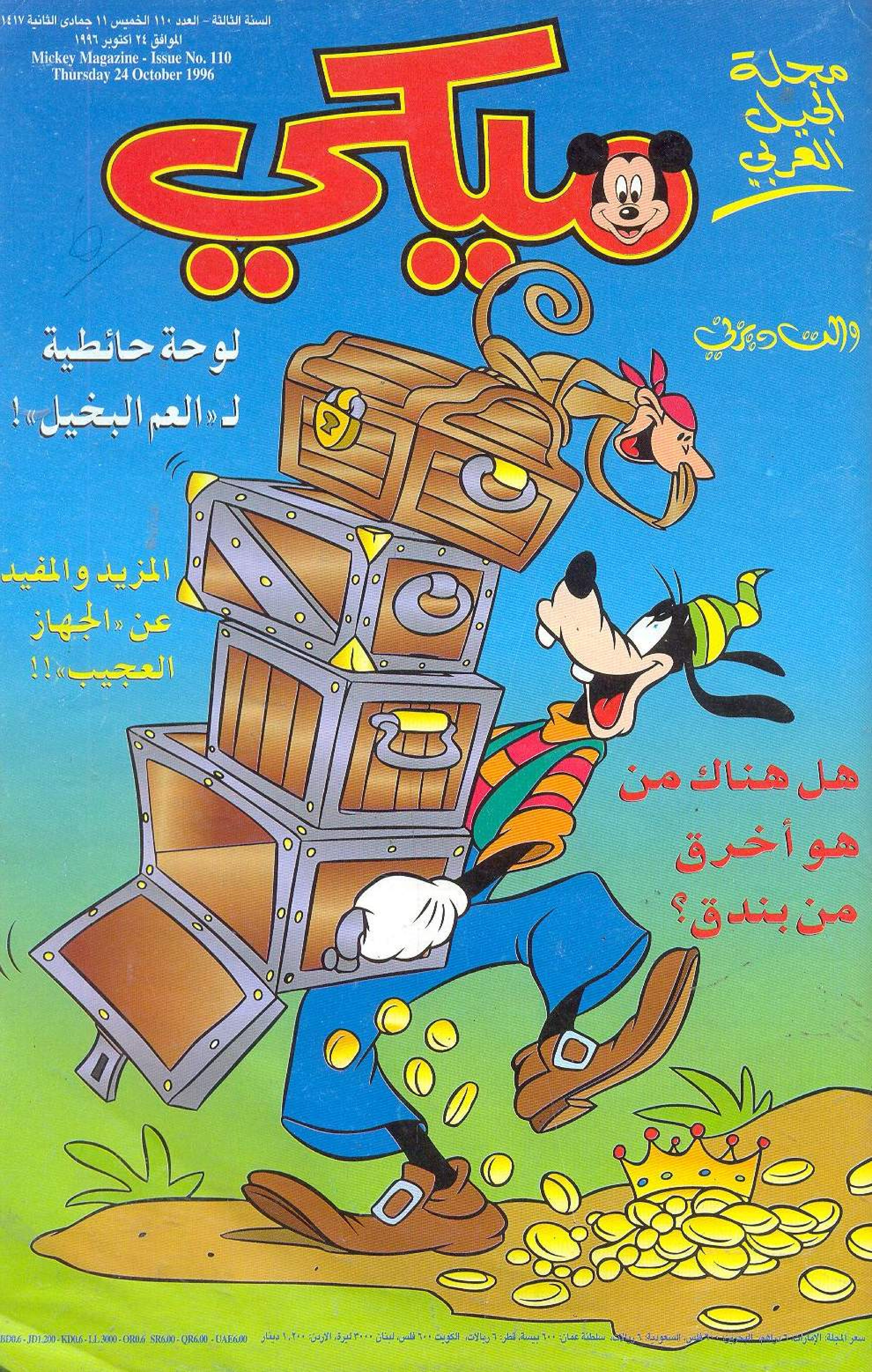


السنة الثالثة - العدد ١١٠ الخميس ١١ جمادى الثانية ١٤١٧
الموافق ٢٤ أكتوبر ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 110
Thursday 24 October 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
لوحة حائطية
لـ «العم البخيل» !
المزيد والمفيد
عن «الجهاز
العجيب» !!
هل هناك من
هو أخرق
من بندق؟
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00



الطريق الصحيح: تريد البطّة فتنة الوصول إلى العم دهب. فهل لك أن تساعدها في ذلك؟

أسماء الفائزين العشرة، من دولة الإمارات العربية المتحدة، في مسابقة «الطريق الصحيح» الهدايا مقدّمة من بطاطس لايز.

- خالد خميس ابراهيم
- آمنة جمعة المحيربي
- محمد احمد الخميري
- أحمد عبيد سعيد
- أيهم مروان العطار
- آمنة خالد انور الحزيري
- عبدالعزيز سالم ربيع
- منى عبدالله راشد
- إسلام أمن مصطفى
- زينة حسن سبيتي

في هذا العدد

السنة الثالثة: العدد ١١٠ الخميس
١١ جمادي الثانية ١٤١٧هـ
الموافق: ٢٤ أكتوبر ١٩٩٦
Issue No. 110 Thursday
24 October 1996

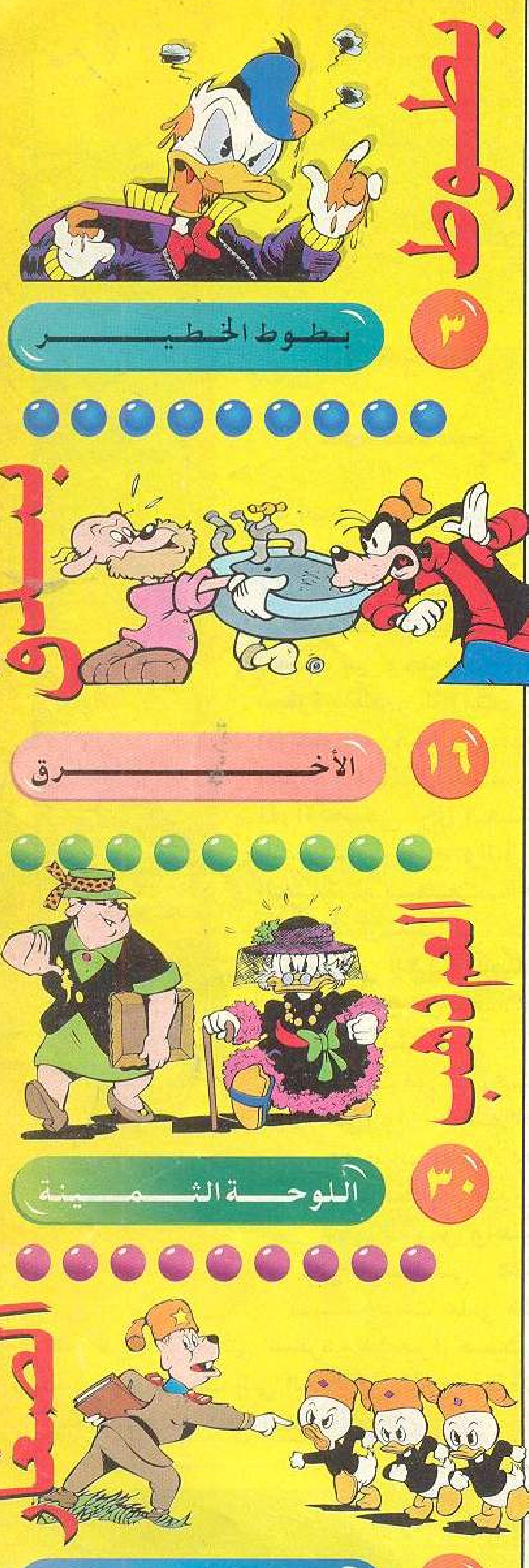


أعزائي.. أعتقد بأنّكم قرأتكم موضوع «الجهاز العجيب»، والذي فيه تناقش رائد وحمد عن جهاز الحاسوب، وقد ذكر رائد عن معرض جيتكس ٩٦ والذي سيقام في مدينة دبي في الفترة من ٢ - ٥ نوفمبر. وبالطبع، فإنّ هناك الكثير من البرامج الممتعة للأطفال سواء التعليمية أو التثقيفيّة أو المسلّية. لهذا، فإنّ مجلّتكم العزيزة «ميكي» ستتواجد هناك أيضًا، وذلك لأننا بالتأكيد سنعرّفكم بما سيكون جيّد ومسلٍ لكم في ذلك المعرض الكبير، وذلك لنسهّل عليكم مهمّة البحث عن كلّ ما هو جديد ومتطوّر في عالم التكنولوجيا والذي يخصكّم أنتم بالتحديد.

وأنا أقرأ رسائلكم، وجدت رسالة وصلتني عبر الفاكس من الصديق سالم صالح بلحق من السعودية، تقول:

يوم الخميس تضاء شمعة
نعم أنت معي في رفقتي
تمتّعنا بحكايات أبطالك
وتسالّيك أحبّها لأنها
مهما تعدّدت صورك
فأنت يا ميكي صديقنا

للحبّ كي ننسى الأحزان
صديقًا لي في كلّ مكان
بطلاً كان أم أيًا كان
بالمفيد تشحن الأذهان
بحبّك يتغنى الولدان
مهما تعدّدت الأزمان



مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة أي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١.
رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، مديرة التحرير: نجوى عبدالإله ال رحمة، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات (الشرق الاوسط): نيل باتش

Al Futtaim Universal Trade Publications
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Saudi Distribution Co.

Printed by: Al -Futtaim Printers & Publishers, Dubai- U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.



عزيزي ميكي

الأمير القاسي

قرأت قصّتك ولكنني لم أفهم سبب وجود الوردة والمرآة لديك.. فهل أعطتك إيّاهما تلك المتسوّلة التي حوّلتك إلى وحش؟

نصرة سالم - الكويت

الوحش: مرحبًا يا نصرة، نعم لقد أعطتني المتسوّلة المرآة حتى أرى العالم الخارجي، والوردة الحمراء محميّة في زجاجة، تركتها لي، حتى تتورّد في العيد الحادي والعشرين من ميلادي، وذلك بشرط، إذا تمكّنت من حبّ فتاة لي، وأن أنجح في اكتساب حبها، وفي تلك الحالة، سيزول عني الشرّ، وأعود إلى طبيعتي. هكذا، فرضت عليّ تلك المتسوّلة، ولكنني أشكرها كثيرًا، حيث أنّ بفضلها تعرّفت إلى الجميلة بلّة، وبفضلها أيضًا، حاولت جاهدًا حبّ الآخرين.

الحالمة الصغيرة

عزيزتي أليس، تعجبني قصّتك كثيرًا، وكم تمنّيت أن أكون مثلك، أغادر هذا العالم وقتما أشاء. ولكن، سؤالي هو، هل كان ذلك القطّ الذي رأيتيه في منامك يحاول إيذاءك، خصوصًا وأنّ اسمه شرشور؟

لينا عبدالعزيز - الإمارات العربية المتحدة

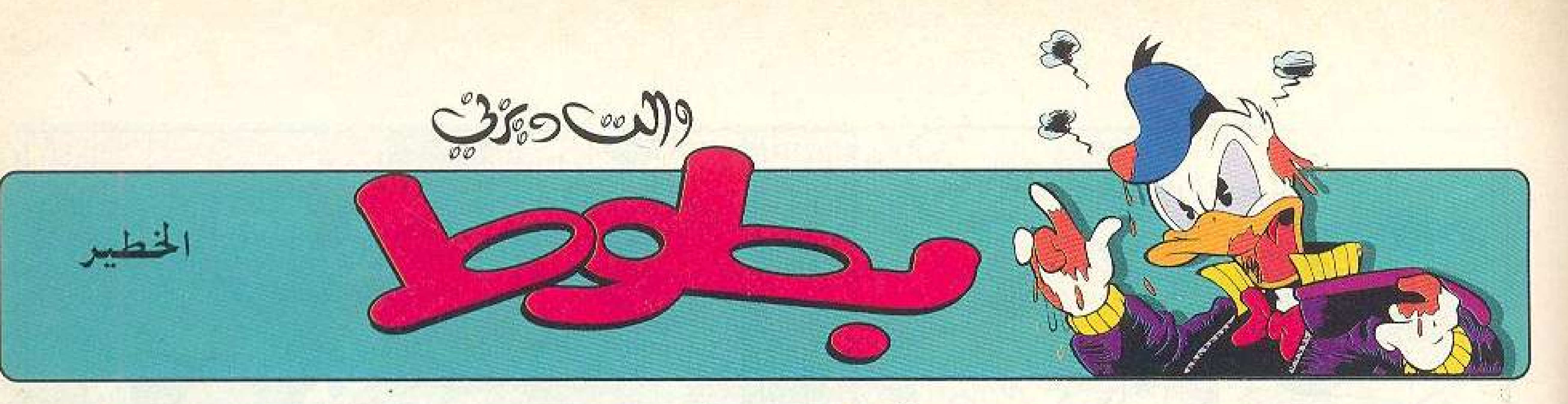
أليس: أهلاً يا صديقتي لينا. لقد كان حلمي عجيبًا وغريبًا.. ولكنني استمتعت فيه كثيرًا. المهمّ يا صديقتي، تعرّفت هناك على شخصيات جديدة لا يمكن أن تكون حقيقية مهما حدث. وأمّا ذلك القطّ، رغم أنّ اسمه شرشور، إلاّ أنّه لم يحاول إيذائي، ولكنه ساعدني في التعرّف إلى تلك الملكة البدينة السيئة الخلق، ملكة القلوب. وأتمنى أن تزوريني في عالمي الحالم يا صديقتي..

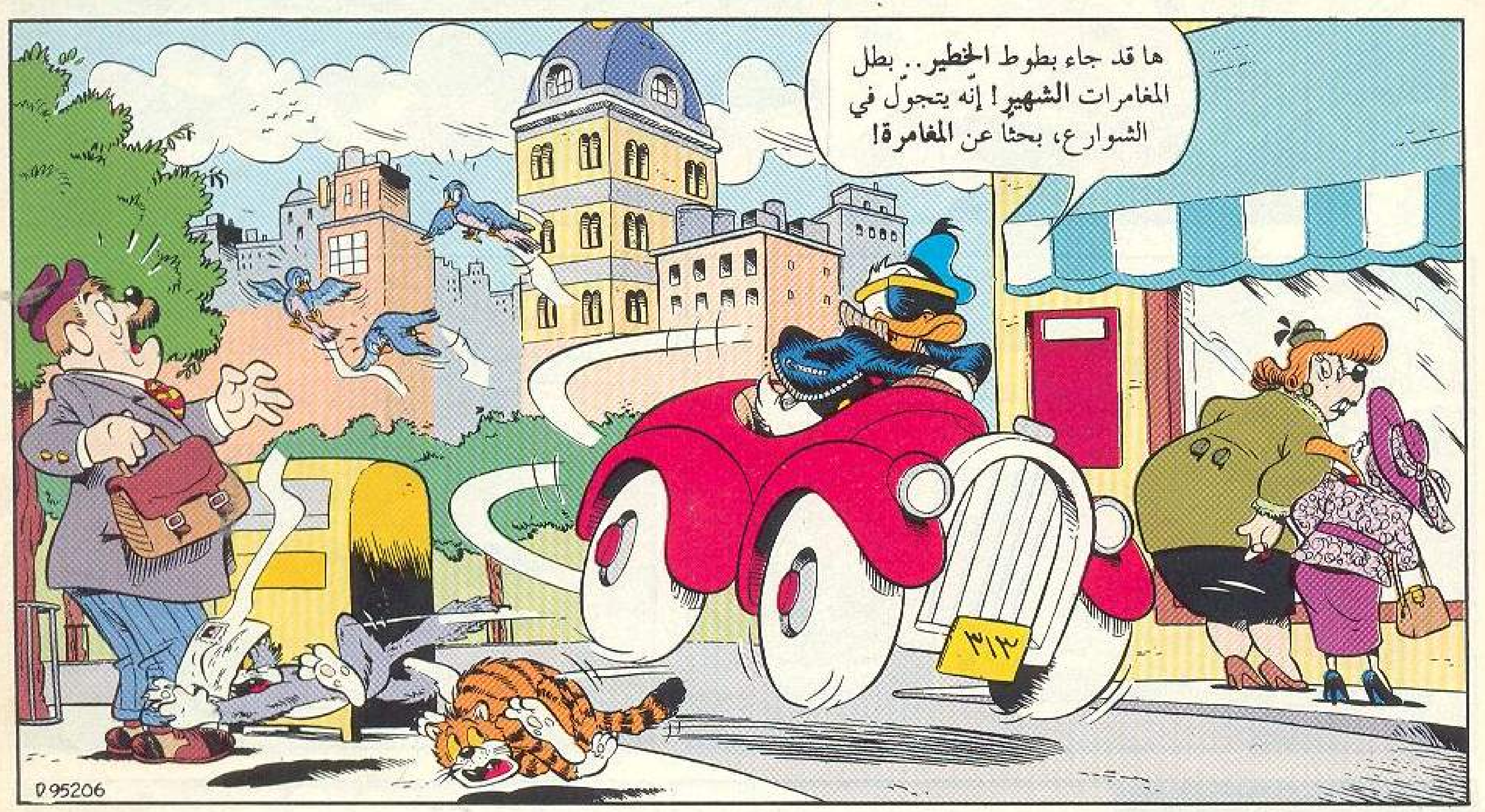
كتاب ميكي

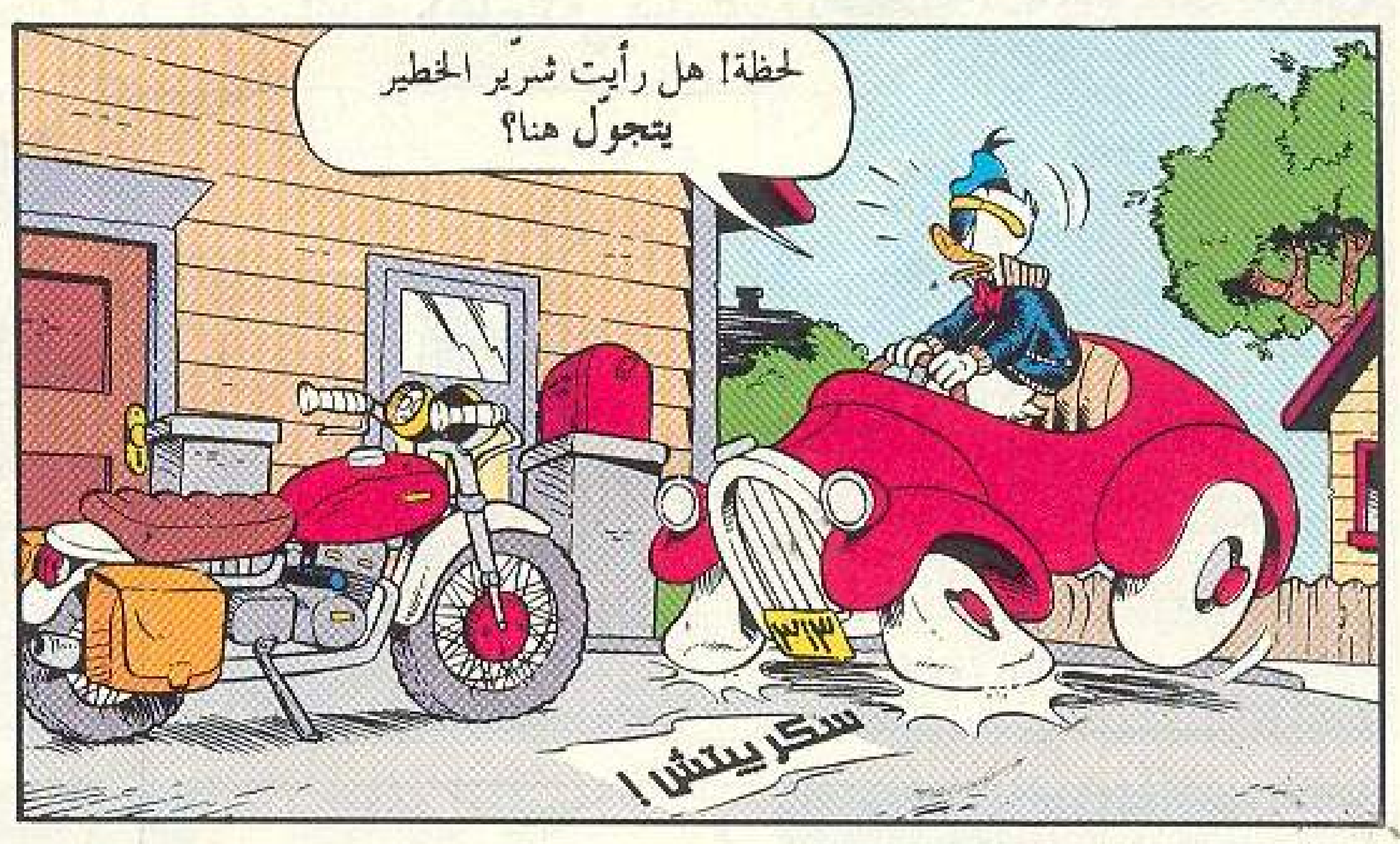
عزيزتي نجوى: أنا وأولادي وبناتي من قراء مجلّتكم المفيدة، ونتابعها باستمرار، ونتشوّق بحق إلى أعدادها الأخيرة، وقد قرأت قصّة ميكي وكتابه الذي كتبه في العدد (١٠٦)، وقرأت أيضًا أنك تتمنين أن يكون هناك كتاب حقيقي مثل الذي كتبه ميكي. فوافقت رغبتك هذه مع رغبة قديمة تراودني دائمًا؛ وهي أنني أفكّر دائمًا في حاجة أبنائنا إلى كتيّب يُقوّم سلوكهم، ويرشدهم إلى حسن التعامل وإلى الأخلاق الفاضلة، وأن يحتوي على توجيهات للأطفال في كيفيّة التصرفات الصحيحة اللائقة، وذلك بطريقة مبسّطة ومصوّرة وجذابة، وقد شرعت فعلاً في كتابة بعض الصفحات في هذا الموضوع، ولكنني لم أتمكّن من المضيّ في الكتابة لظروف. وإنني أتمنى أن يوجد هناك كتابًا نافعًا ومفيدًا يساعد أطفالنا أجيال المستقبل، على الرقيّ بأخلاقهم وتعاملهم إلى معارج الكمال، وسموّ الأخلاق.

أم عبدالله - المملكة العربية السعودية

■ نجوى: مرحبًا بك يا أم عبدالله صديقة للمجلة. فمتابعة الأبناء وما يقرؤونه شيء مهم جدًا. وأنت نموذج للأم المهتمّة بما يقرأه أبناؤها، وبما يفيدهم في الحاضر والمستقبل. وأنا بدوري أكبر هذا الإهتمام، ويا ليتك يا أم عبدالله أكملت كتابك. وشكرًا لك مرة أخرى على رسالتك.


والت ديزني
بطوط
الخطير

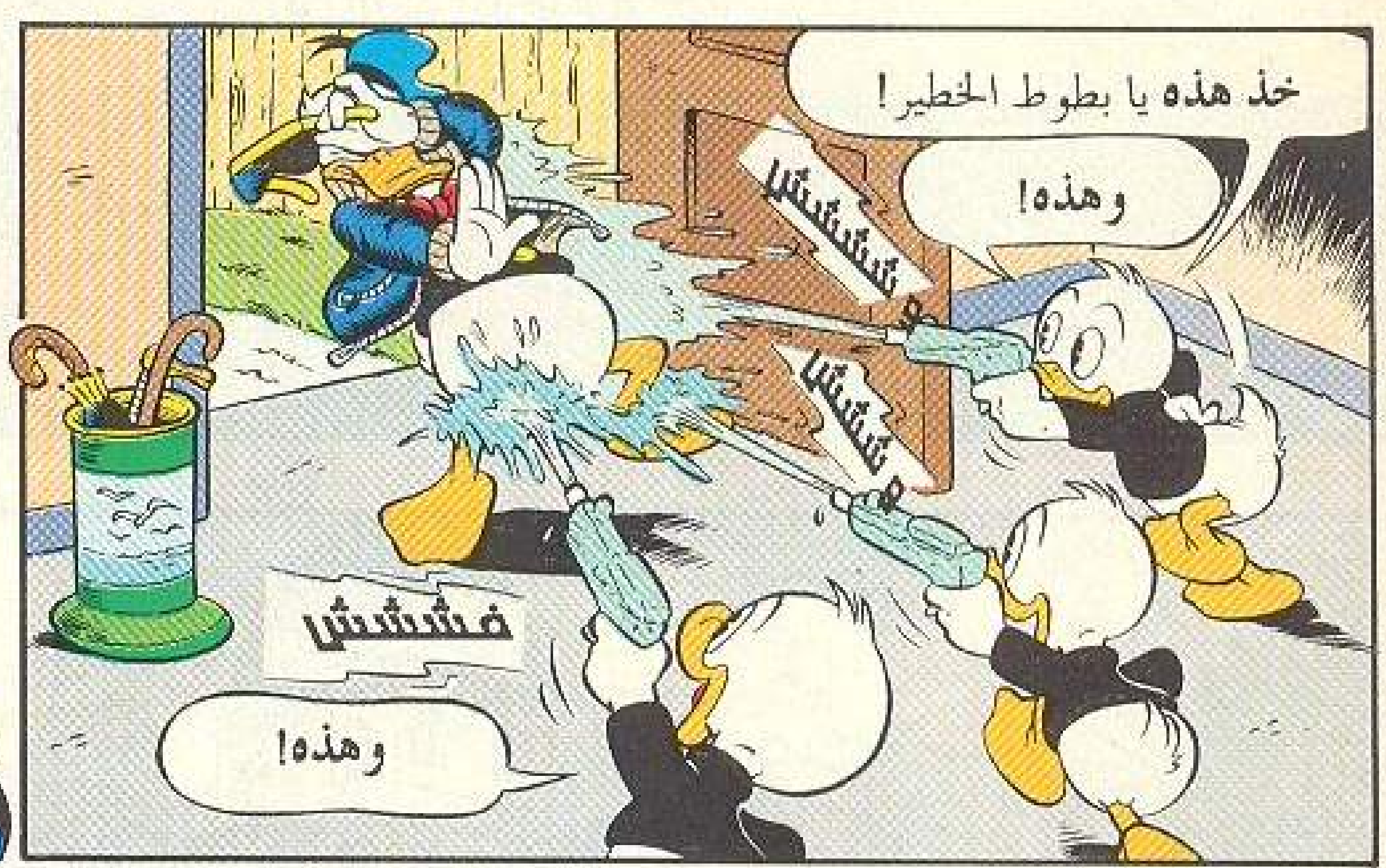

ها قد جاء بطوط **الخطير**.. بطل المغامرات **الشهير**! إنّه يتجوّل في الشوارع، بحثا عن **المغامرة**!
D 95206


لحظة! هل رأيت شرّير الخطير يتجوّل هنا؟
سكريتش!


سأتحقق من الأمر!


اسمعوني جيّدًا! اسمي بطوط الخطير، وأنا قادم!
طراااخ


لا تتحرّكوا، وإلاّ...!
نتحدّاك!


خذ هذه يا بطوط الخطير!
وهذه!
فششش
وهذه!


أيها الأطفال! بأيّ حقّ تقطعون تدريبي؟

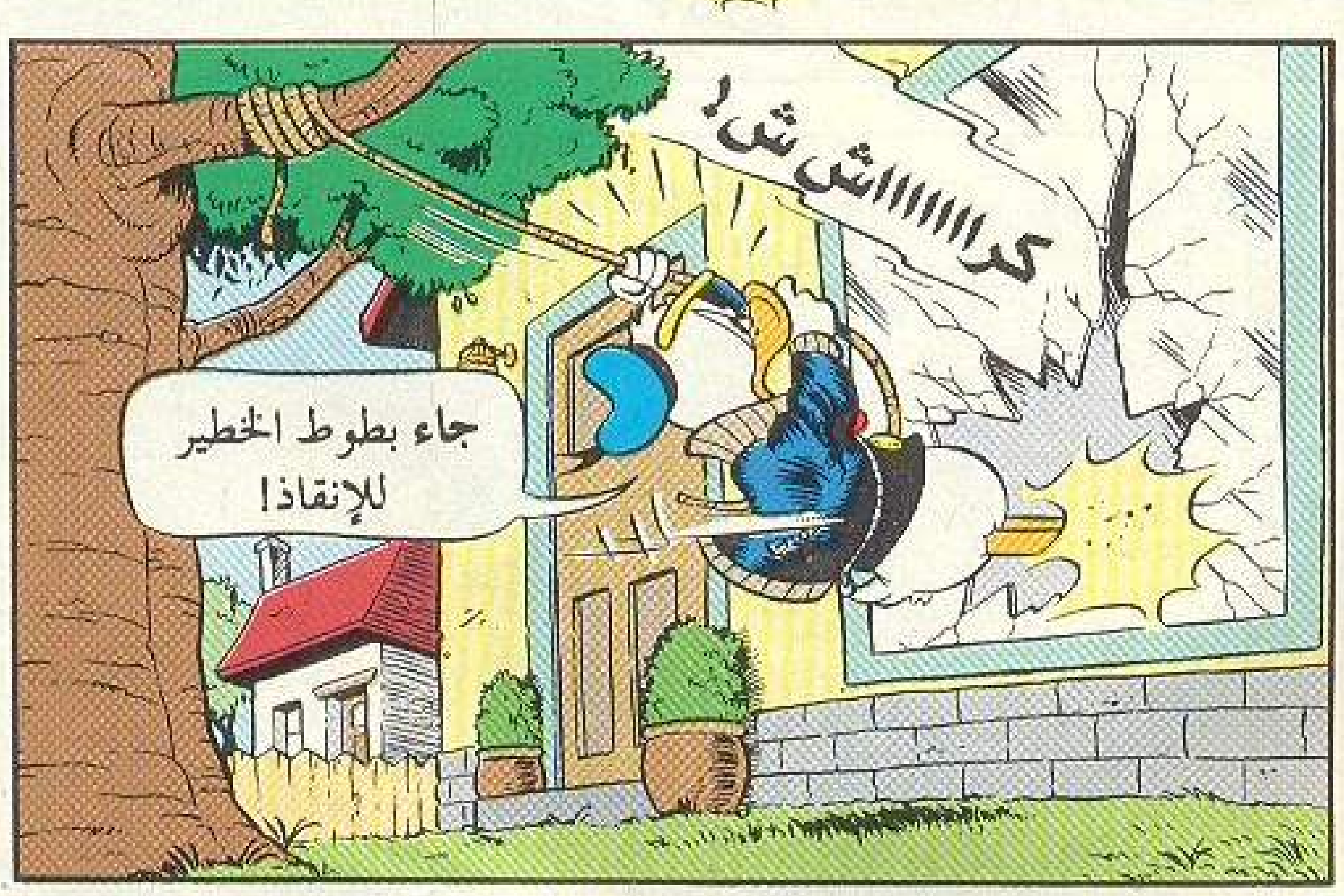

ماذا بك يا عم بطوط؟ أنت تتصرّف بغرابة منذ شاهدت الفيلم الذي يمثل فيه خطّور!
هذه ليست غرابة... مدينة البط بحاجة إلى بطل شجاع، وأنا سأكون هذا البطل!


والآن سأتابع تجوالي، بحثًا عن المخاطر!
ما رأيك بالذهاب إلى حديقة الأطفال؟، فقد تجد من بحاجة للمساعدة هناك!!
زوووووووم!
٣١٣


وبعد ساعة...
سأسأل بطوطة، فربّما كانت بحاجة إلى بطولة من نوع ما!


في الوقت المناسب! بطوطة في خطر كبير!
بطوطة
سكريييتش


سأنقذها، باستخدام حيلة الحبل التي تعلّمتها من الفيلم!


كراااااش شش!
جاء بطوط الخطير للإنقاذ!

لا تتحرّكوا!

مااا هاااا ذااااا!!!!

بطوطة! أليس هذا صديقك؟

لم يعد صديقي!

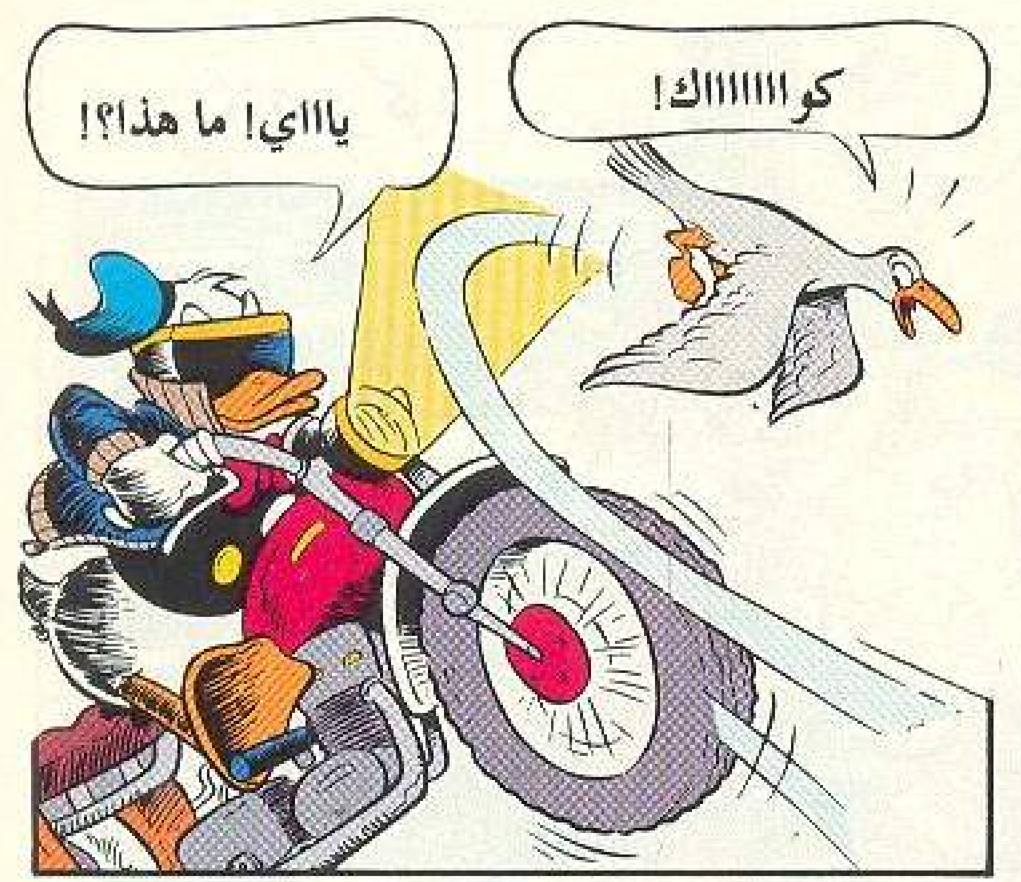









وفي ذلك المساء...
هذا هو المكان المناسب لتواجد البطل... المستودعات المهجورة!


كواااااااك!
يااي! ما هذا؟!


"استراحة البحار"
اذهب إلى عشّك أيّها الطائر الأحمق... ألا تر أنّني أبحث عن المشاكل؟
كراااش

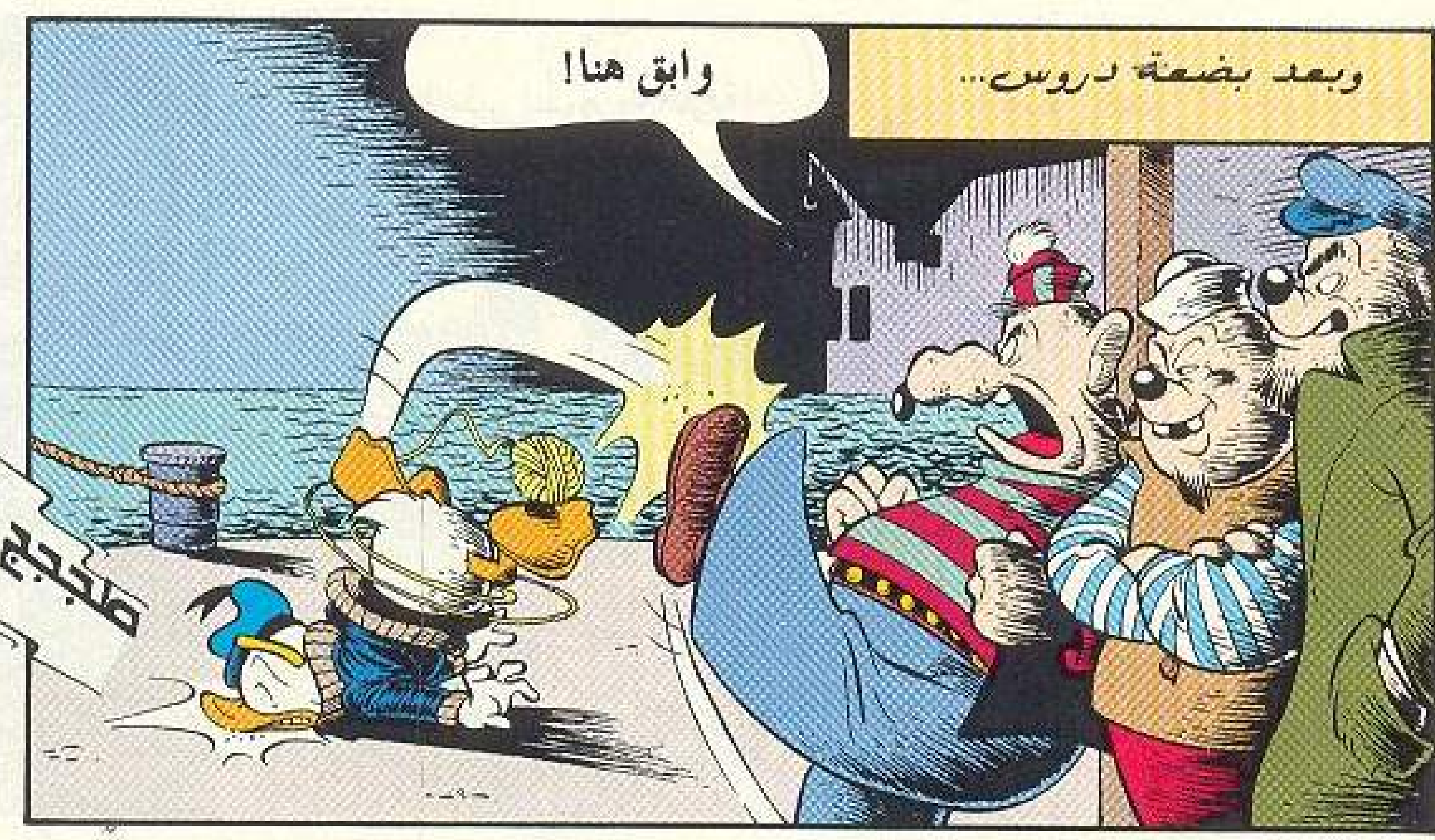

وأظنّني وجدتها!
أيّها الأبله! توقّف! توقّف!


بطوط الخطير قادم للإنقاذ! لا تتشاجروا!

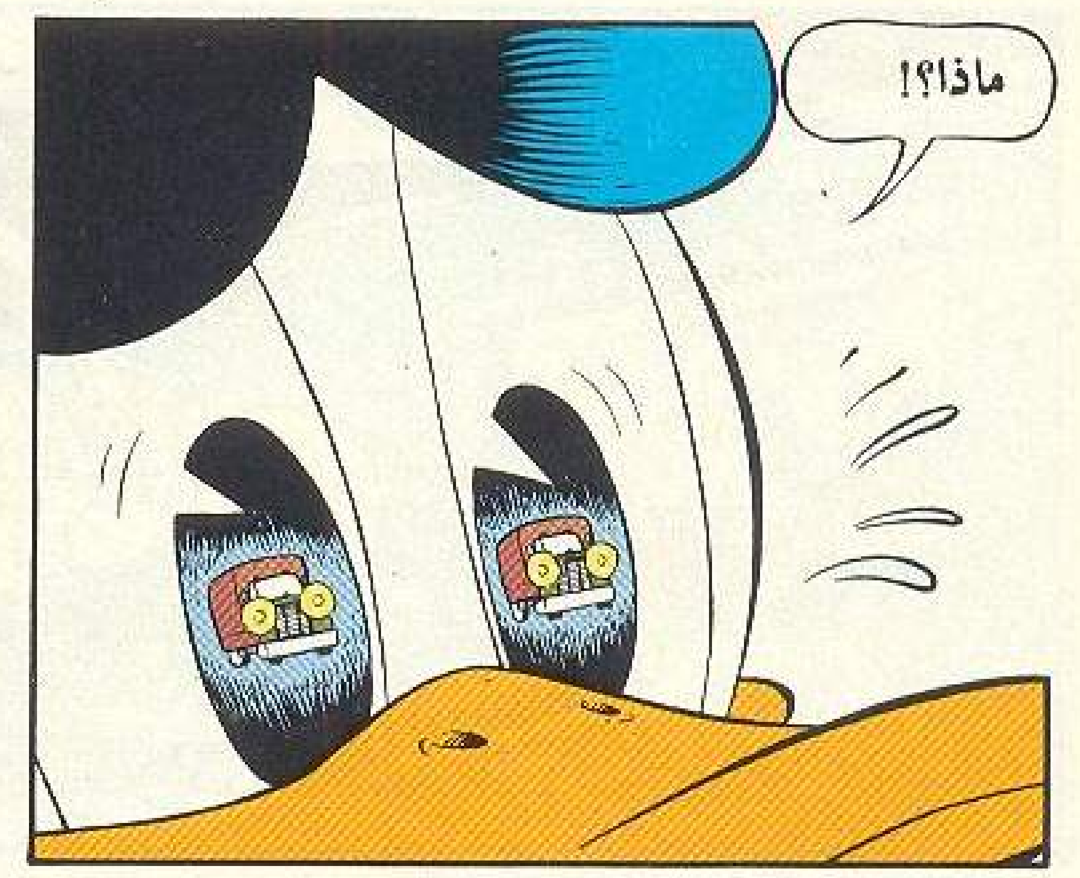

ليس هناك مشاجرة أيّها الأحمق، إنّنا نناقش الطريقة الأمثل للحياكة!
وقد جعلتني أفلت قطبة!
وأنا أيضًا!

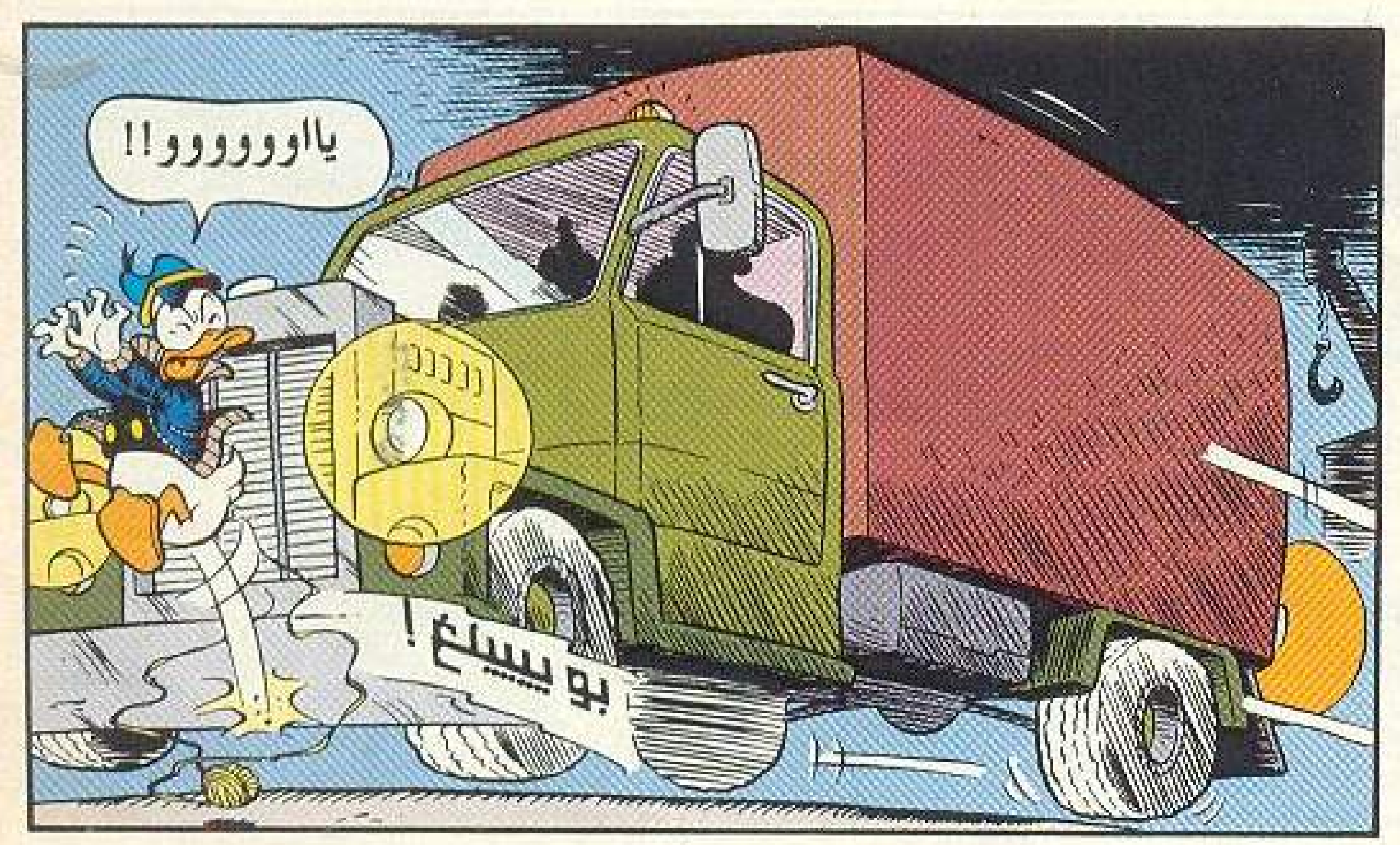

ونحن لا نحب من يجعلنا نفلت القطب.. أليس كذلك؟
لا!
لا!

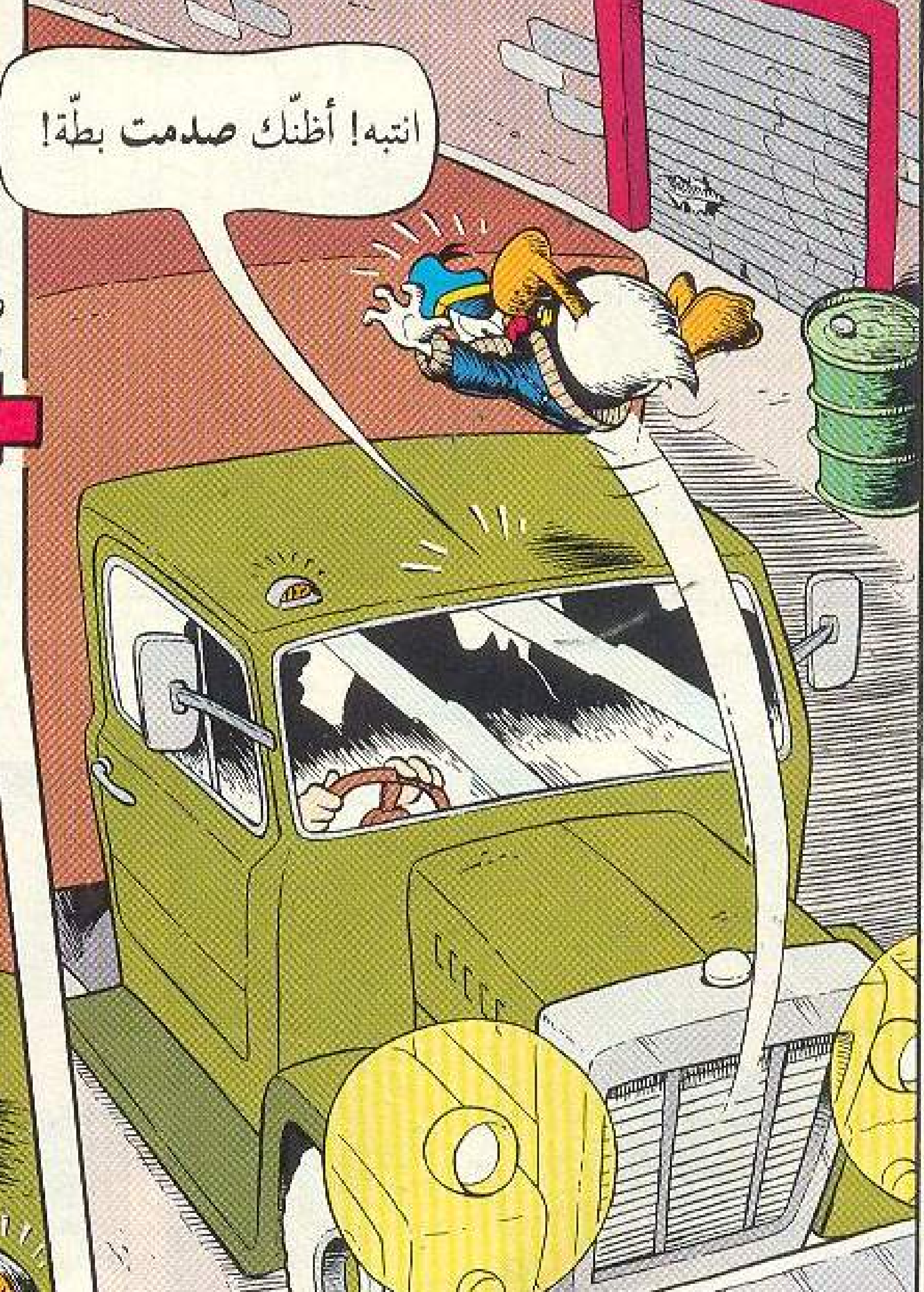

لاااااااااااااا!

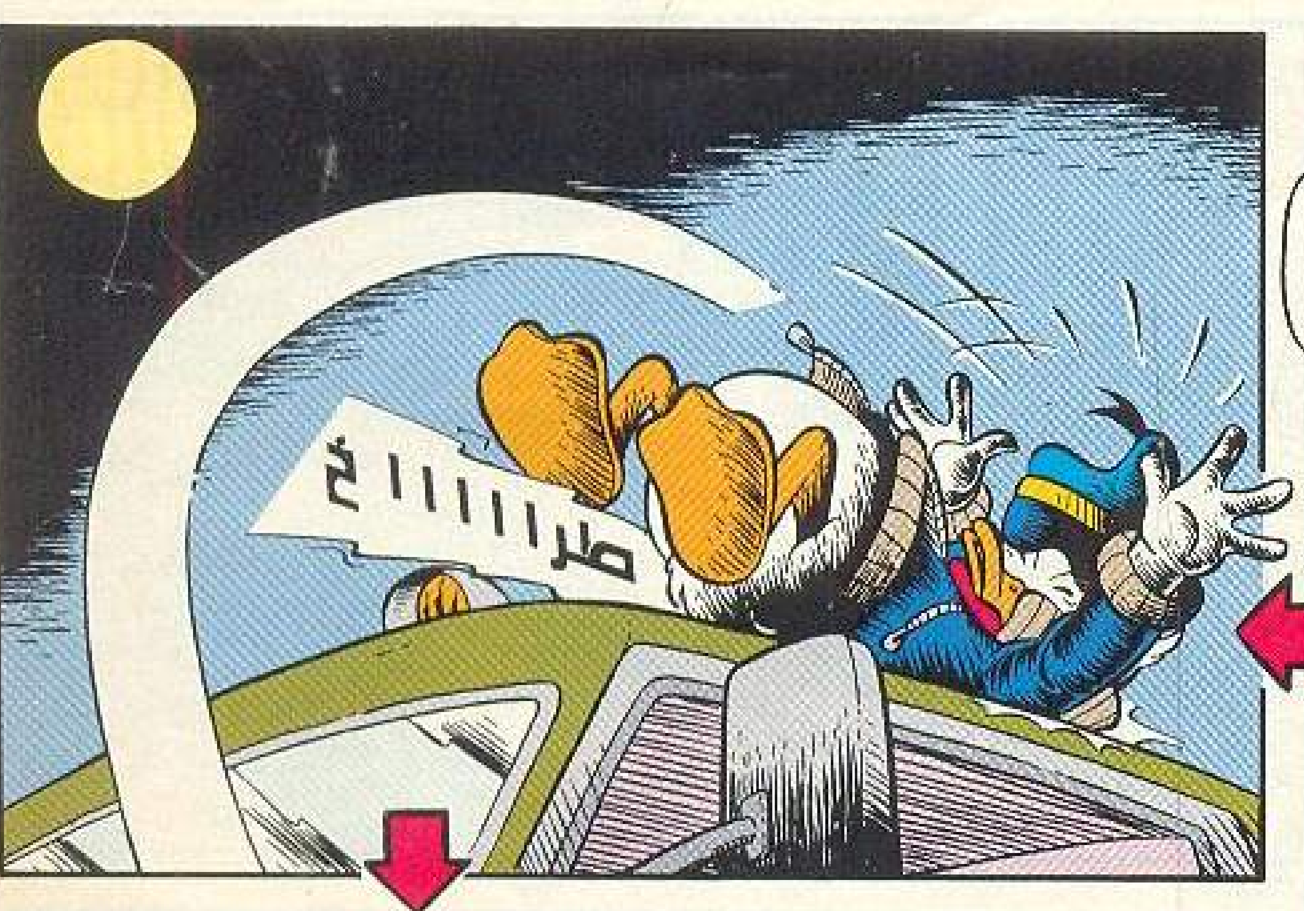

وبعد بضعة دروس...
وابق هنا!


يا للألم!! لا يجب أن يشعر الأبطال بالألم!


ماذا؟!


يااووووووو!!


انتبه! أظنك صدمت بطّة!

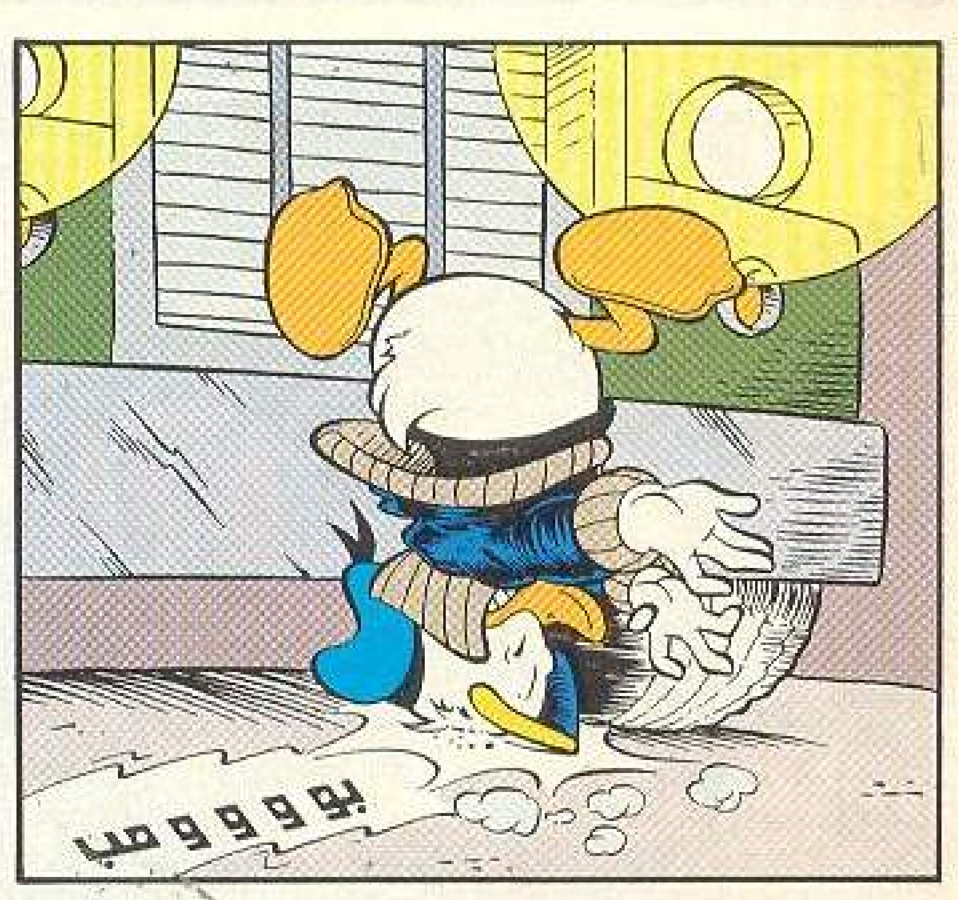



لم أصدم أحداً... لقد كانت تلك قطعة قمامة!


خفّف السرعة، فنحن نريد الوصول **بسلامة**
إنّها **محقّة**، فأمامنا...


... **عمل** خطير لنقوم به **الليلة**!
عمل **خطير**؟! جاء دوري!


وبعد ذلك...
إنّه ذلك **البطّة ثانية**، ولكنّه **يطير** هذه المرّة!
من الأفضل أن **تفحصي** عينيك يا بروّقة!
عينيك أو رأسك!
سكريييتش


بوووومب


سلااااام
هيّا، يجب أن نصل إلى الاستديو، **بأسرع وقت**!


ذلك البطل **لا يعلم ما ينتظره**!
استديو؟ بطل؟! ما الذي يخطّطون له؟!
ولكن بطوط الخطير **سيحلّ اللغز**!









سكوييك!

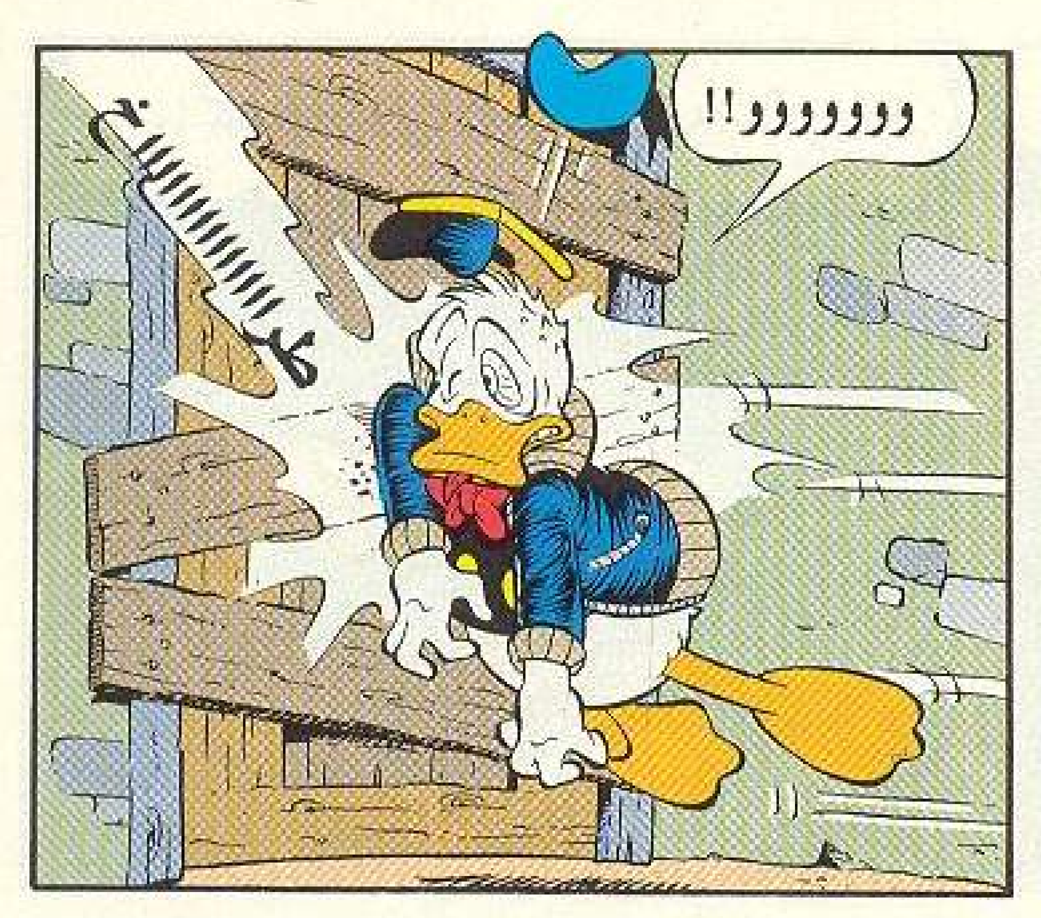
ماذا؟! إنّه البطّة ثانية!

لا تتحرّكوا، وإلاّ..!!

من تظنّ نفسك؟!

أنا بطل! وأنا خارج حالاً!!









نعم... القالب الجليدي!!

لن تفلتوا بهذا! **أنا بطوط الخطير!**

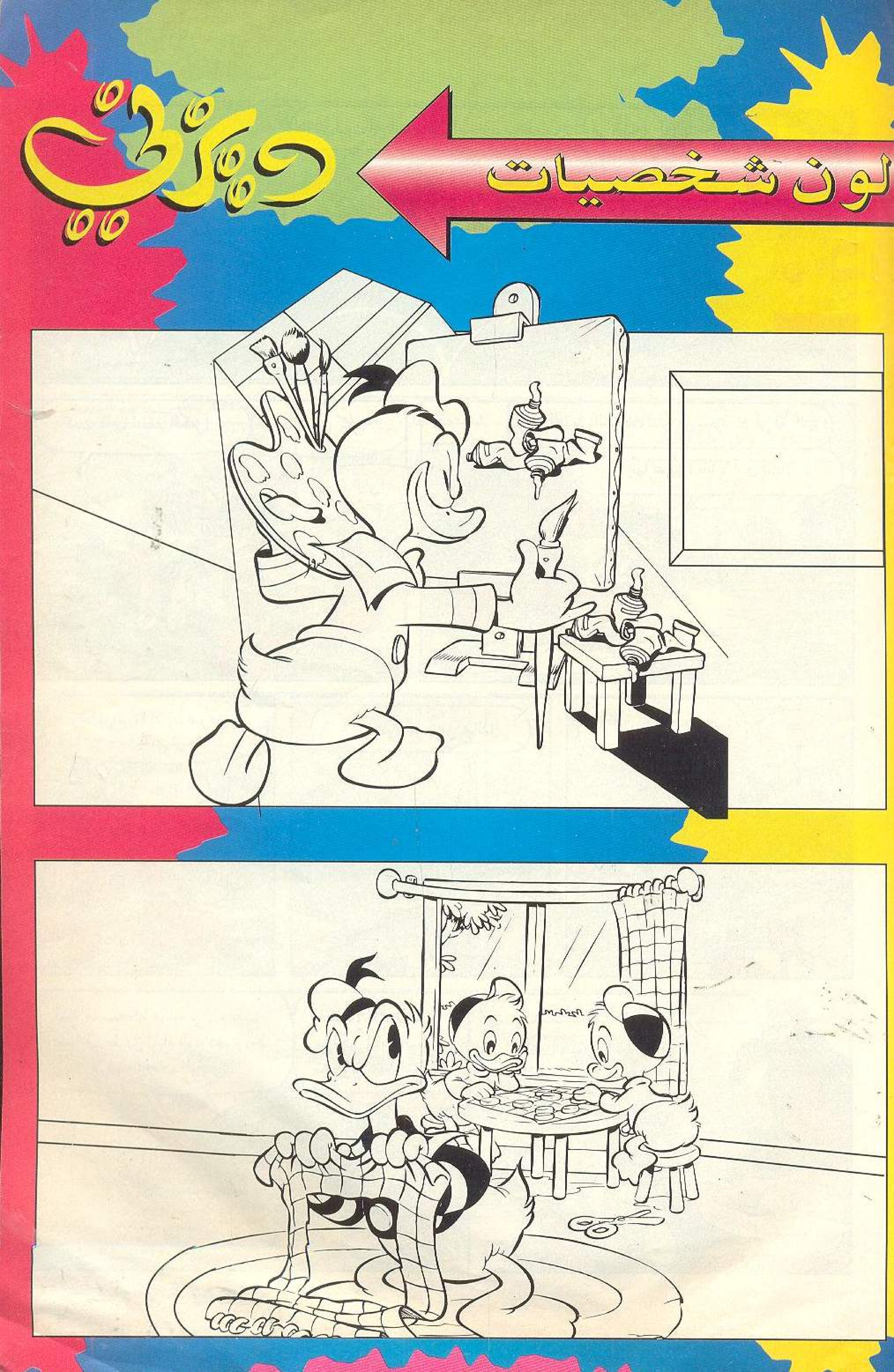
سنحوّل اسمك إلى **بطوط الجليدي!**

ها! ها! ها!

هسسسس!

هسسسس!

مسكين بطوط! يورّط نفسه في أمور لا يستطيع الخروج منها! تابعوا العدد المقبل لتعرفوا النتائج!!


ديزني
لون شخصيات


والت ديزني
أرنوب
ها! لقد انتهت أيّام القفز والجري! وجاء موعد الذهاب إلى أواني الطبخ!
انتبه! لا تتسرّع يا ثعلوب!
D93541


كنت ذاهبًا لتفقّد الكنز!
كنز؟ أيّ كنز؟
أرني!


وبعدها...
لقد أخبرتني السلحفاة المائيّة عن وجود كنز في قعر النهر!
إنّها تتخيّل! فأنا لا أرى شيئًا!


ربّما لن نراه، إلاّ إذا صرّفنا مياه النهر!
ماذا؟
انظر، المياه تجري من هناك!


ولكن المزيد منها، يأتي من النبع!
نعم!


لذا، ما سنفعله هو الآتي: سنقيم سدًا في طريق المياه الواردة، وبعد فترة، ستجف المياه و..
حسنًا، لقد فهمت ولكنّ إقامة السدّ ستكون عملاً شاقًا!


مرحبًا يا أصدقاء! ماذا تفعلان؟
أظنّنا وجدنا الحلّ المناسب يا ثعلوب!
أنت محق!



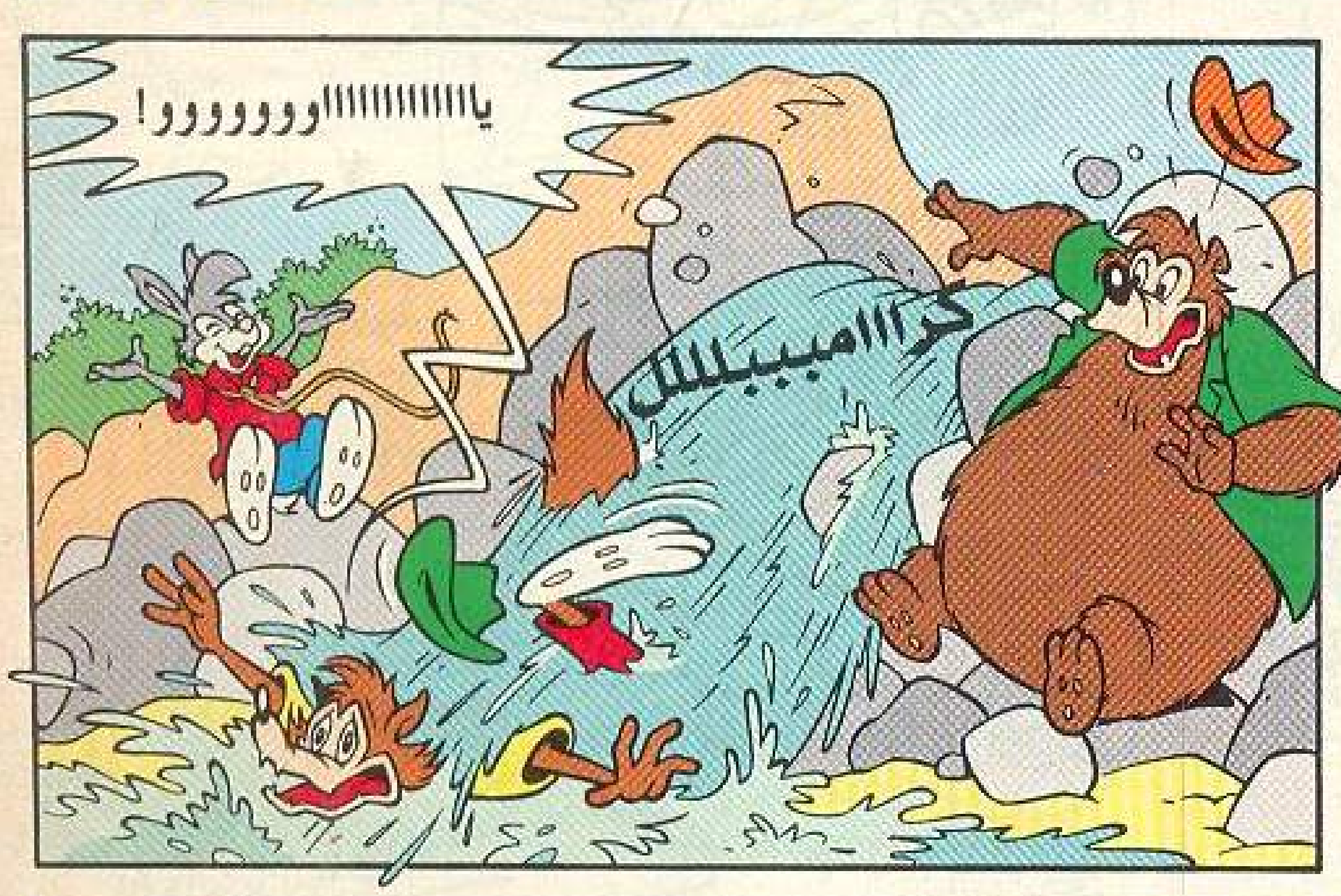












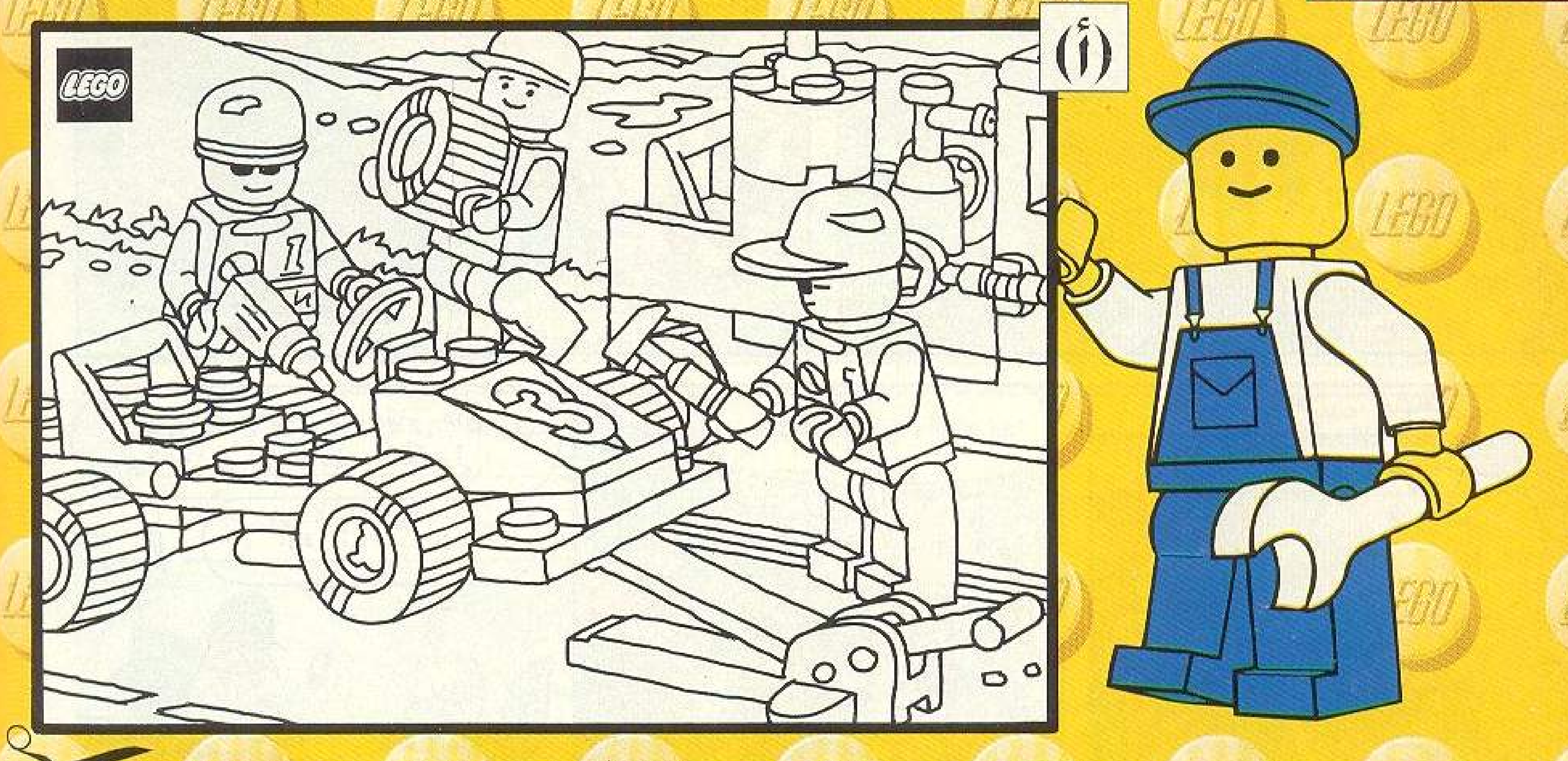


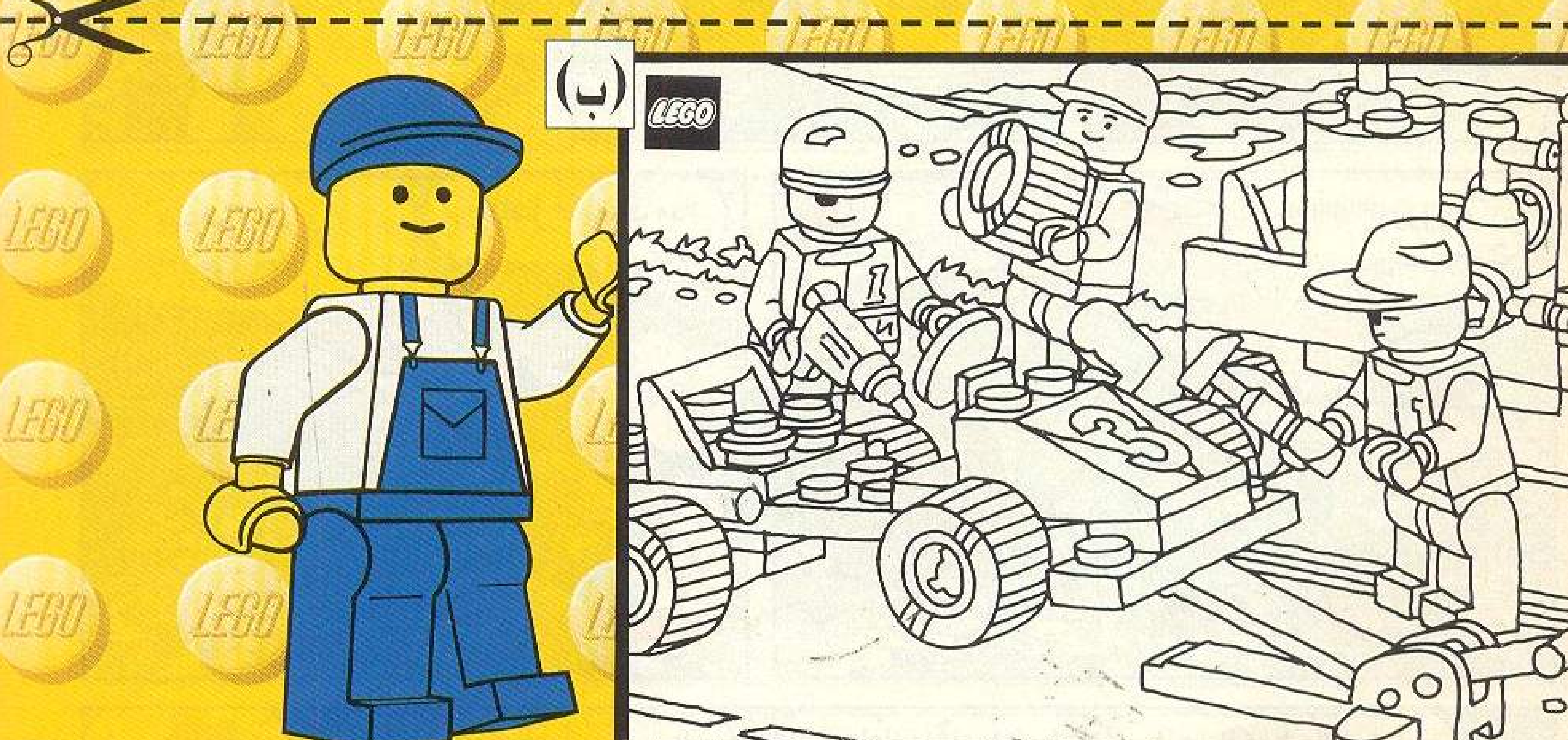
يا لك من ذكي يا أرنوب!

اكتشف الفرق

كيفية المشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).





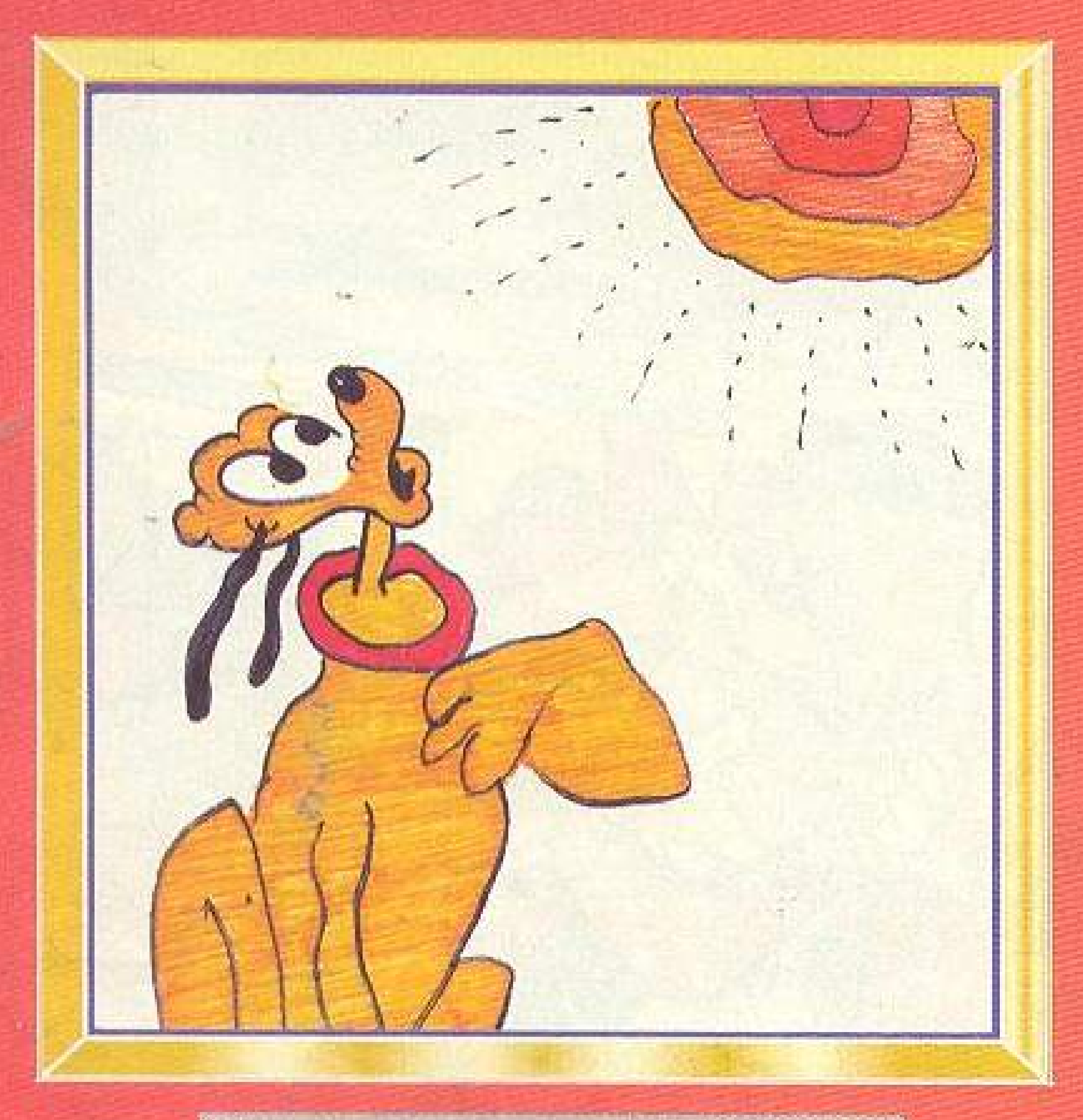
مل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد إلى : مجلة ميكي، ص . ب : ١٥٠٠٠ ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة - تب على المظروف (مسابقة ®LEGO). قرار هيئة التحكيم نهائي ولن يسمح بأية مراسلات : تنتهي المسابقة في١٤/١١/١٩٩٦ سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ٢١/١١/١٩٩٦



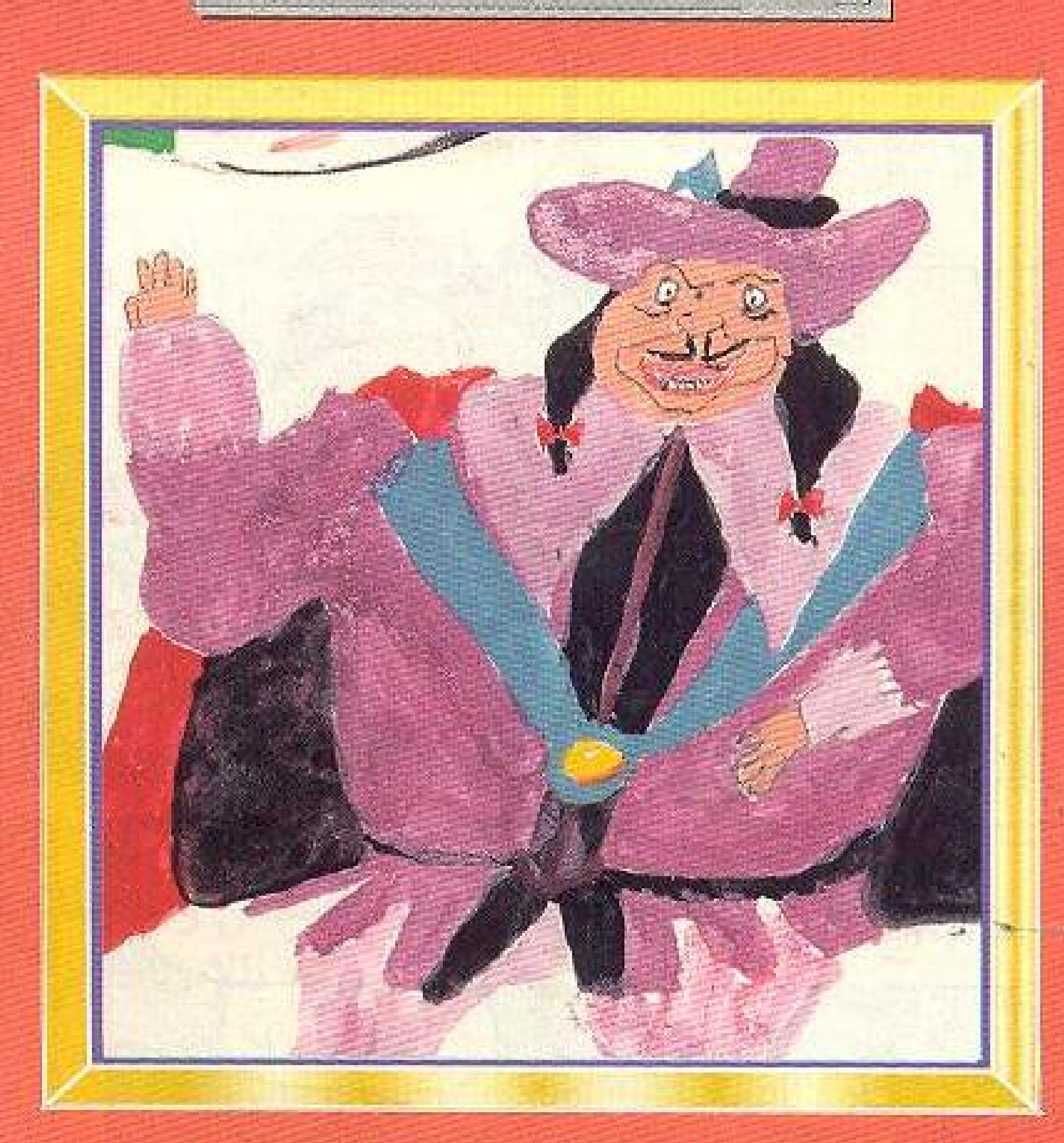
فنانو هذا الأسبوع



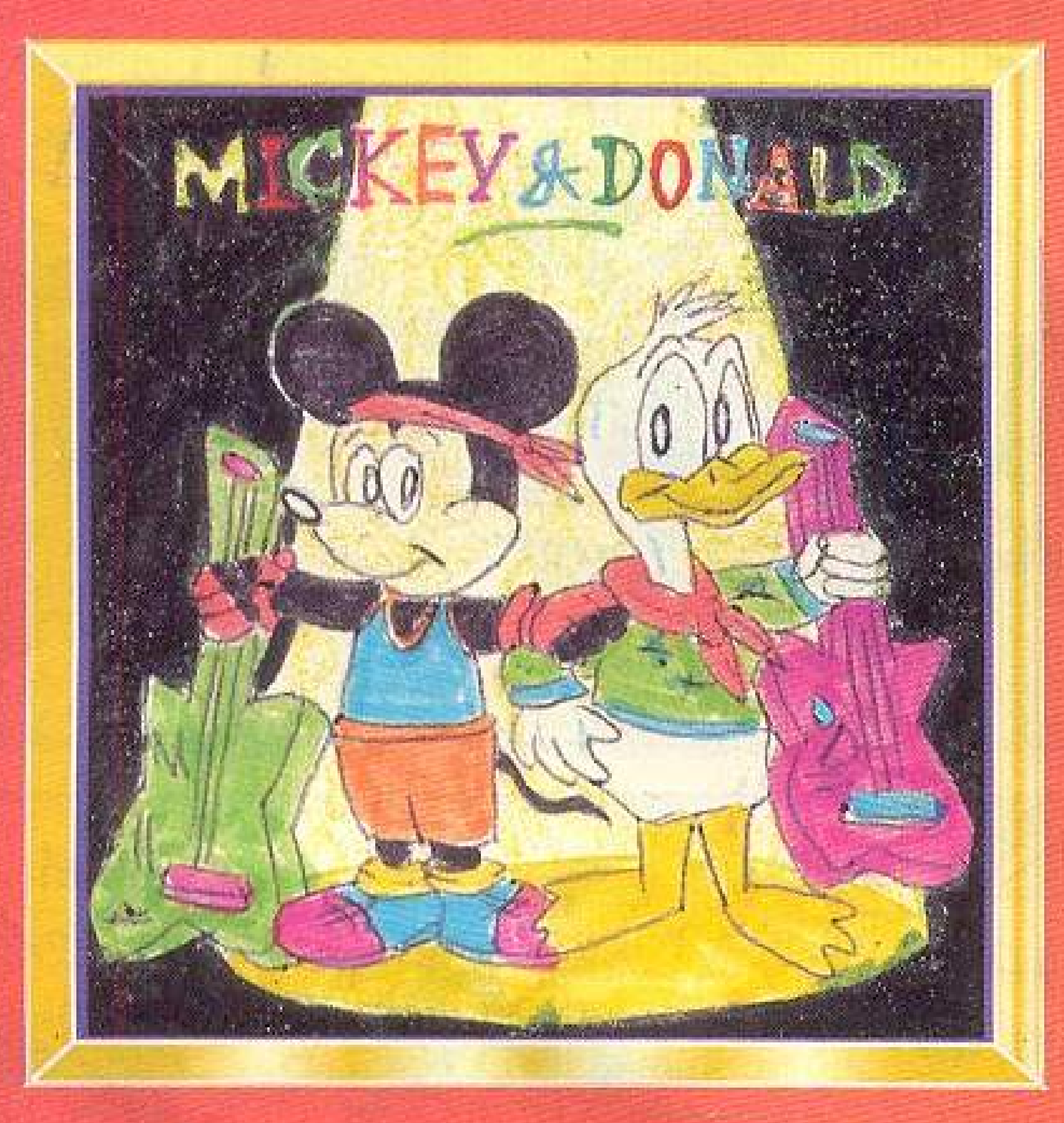
اسماء عبدالله العساكر
الكويت



راشد أحمد محمد عبدالرحمن الخيال
الامارات العربية المتحدة



هند عبدالله
الامارات العربية المتحدة



بدر طاهر حسين
المملكة العربية السعودية

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من أصدقاء «ميكي»





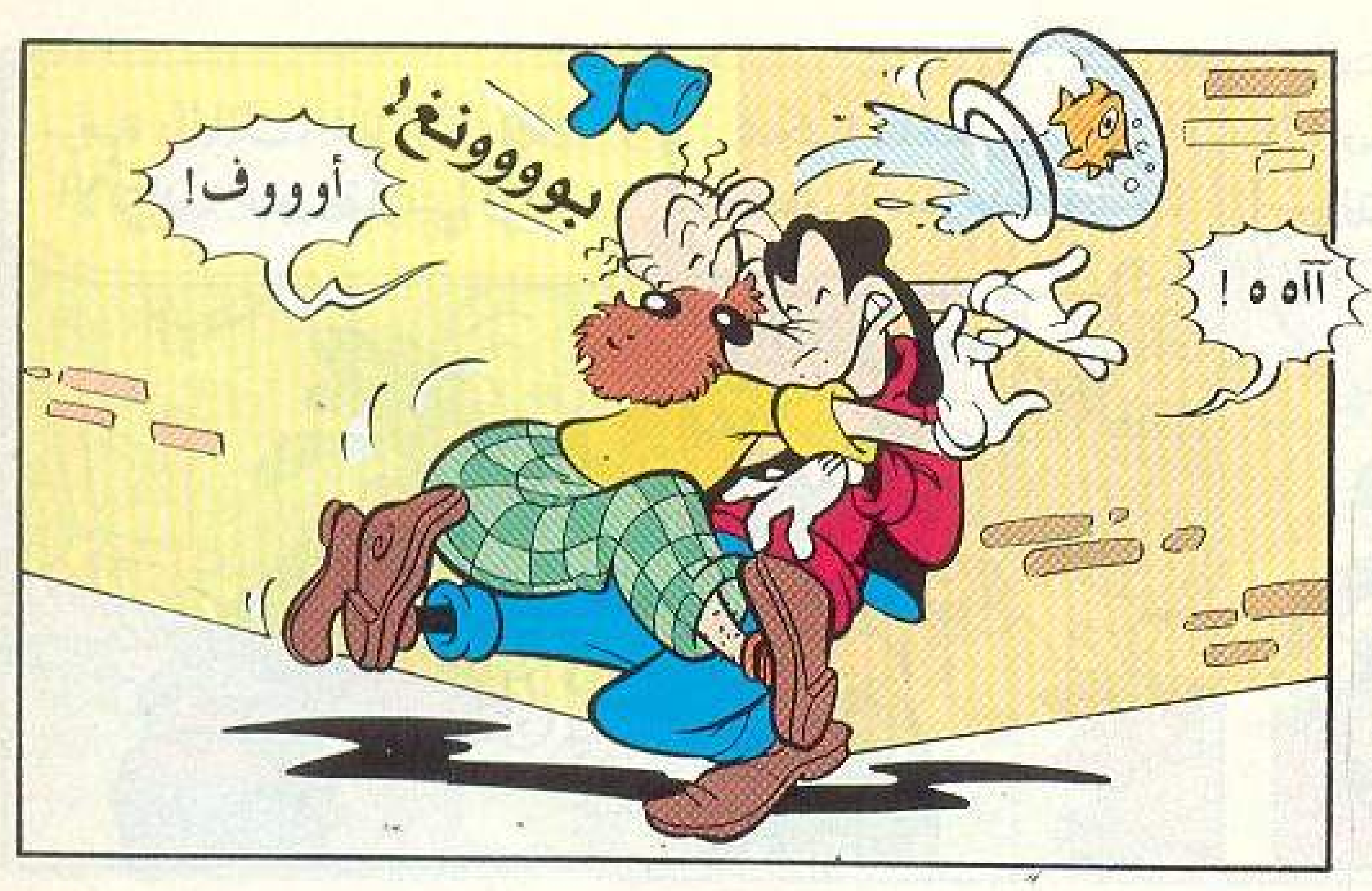






الأخرق: الأحمق الذي لا يحسن عمل الشي.


إنّهم على حقّ! أنا أخرق شخص في العالم! من المستحيل أن يكون هناك من هو أخرق مني!


بووووونغ!
آاهه!
أوووف!


لقد ابتلّت ثيابي تمامًا! لمَ فعلت هذا؟
أنا آسف! كنت أريد أخذ سمكتي في جولة!


أسكن هناك، فما رأيك بالذهاب معي، وسأحضر لك منشفة!


لِمَ تضع أثاثك كلّه بالمقلوب؟
- كنت أصطدم بكلّ شيء، وأقلبه، ولكن المشي غدا أسهل، بعد أن أصبح الأثاث مقلوبًا!


سأحضر شيئًا، لتجفّف نفسك به!
لا بدّ وأنّه يعاني من أحد الأمراض العقلية!


تستطيع الاغتسال هنا!
لحظة، كيف سأغتسل والمغسلة غير موصولة بالأنابيب؟ بالإضافة إلى أنّني أريد أن أجفّ، لا أن أغتسل!


آاه! آسف، فأنا أخرق دائمًا... حتّى أن الناس لا يريدون التعامل معي أبدًا!
أعرف شعورك تمامًا!


سعيد بلقائك، فأنا أبدو **بغاية الاتّزان**، عند مقارنتي بك!
شكرًا! أنا **مسرور** لأنّني استطعت **مساعدة** أحد ما!


يجب أن أسرع إلى **حفلة ميني!** هيي، ما رأيك **بالذهاب معي؟**
يسعدني ذلك، فلم يدعني أحد **منذ عام ١٩٧٨**، عندما قمت **بإحراق** منزل صديقي، عن طريق **الخطأ!**


وهكذا...
مرحبًا ميني، أرجو ألاّ يكون لديك **مانع** في إحضار صديقي **غافل!**
يسعدني لقاؤك يا سيّدتي! **أعدك** بعدم إشعال **أيّة شموع** قرب الستائر!
لا أفهم ما تعنيه، ولكن، **أهلاً بك!**


تفضّل يا سيّد غافل، ما رأيك **بتذوّق** سلطة الفواكه التي **أعدتها ميني؟**
لقد قدّموا إليّ بعض الفواكه، في آخر حفلة ذهبت إليها، ولكن المنزل **احترق**، قبل أن أتذوّق الفواكه!


آآآه! الأشياء **تنزلق** من بين أصابعي، لذا **لم أنجح** أبدًا في الانضمام إلى فريق **كرة السلّة!**
كراااش!
لا بأس، سأحضر الممسحة، **وأنظّفها!**


لا، فأنا من كسرها، وأنا **مصرّ** على **تنظيفها بنفسي!**
هذا ما كنت أخشاه!


انتهيت! كأنّ شيئًا لم يكن!
سلطة الفواكه!
بونغ


ماذا حدث؟ هل فعلتُ هذا؟
انتبه للشبّاك!
كرااش


لحسن الحظ، فإن سلطة الفواكه انسكبت فوق السجّادة، لذا، فإنها لن تذهب سدى!
يااااع!!


الأرض زلقة! انتبهي يا سيدتي!
ابتعد عنّي، ابتعد!


انتبهي! المكتبه! أوووووه!
النجدة!


سيّد غافل! حتّى وإن كنت صديق بندق، فإنّي أطلب منك مغادرة منزلي حالاً، قبل أن يشتد غضبي!
حسنًا سيّدتي، فهذا ما طلبه منّي أصدقائي، عندما احترق المنزل!


إلى اللقاء يا بندق، وآسف لأنّ أصدقاءك لم يحبوني! تعال لزيارتي، بين الحين والآخر!
بالتأكيد!


نعتذر بشدّة يا بندق، فأنت لست أخرق شخص في العالم!
شكرًا!!
بولغ
أنت في المرتبة الثانية!

النهاية



اضحك وامرح
ميني.. ما الذي أتى بك إلى هنا؟
● القاضي للمتهم: هل دخلت السجن من قبل؟
قال المتهم وهو يبكي: أبداً يا سيدي لم أدخله.
فقال القاضي: لا تبكِ يا عزيزي، سأجعلك تدخله الآن!
ديما كاظم ناجه - المملكة العربية السعودية
● الزوجة: لمَ تقفز هكذا يا عزيزي؟
الزوج: لقد نسيت أنْ أرجّ الزجاجة قبل أن آخذ الدواء.
يزيد بن محمد - المملكة العربية السعودية
ما الذي يحدث؟ لمَ أرى الدنيا بالمقلوب؟
● نجح تلميذ كسول جداً بتفوق في امتحان آخر العام، فنشر الخبر في الصحف تحت عنوان: «صدّق أو لا تصدّق!!»
روزان فتحي المشرف - المملكة العربية السعودية
● شاهد فيل فأرة في الحقل، فقالت له: كم أنت كبير وضخم!
فقال الفيل: وكم أنت صغيرة وضعيفة!
أجابته الفأرة: بالطبع فقد كنت مريضة في الأسبوع الماضي.
مكي شرف الموسوي -سلطنة عمان



أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق»

الإمارات العربية المتحدة
محمد فيصل سالم بن كوير
محمد عبدالرحمن محمد عبدالرحمن

المملكة العربية السعودية
محمد زهير حسن قاضي
مصعب احمد عمر التهامي
احمد اسماعيل محمد شرعان

البحرين
صلاح عبدالحميد عيسى

سلطنة عمان
ابتهال محمد محمد عبدالمقصود
ياسر بن محسن بن ابراهيم

قطر
سارة خميس سعد الخليفي
محمد صالح علي المري


ميكي

العم دهب

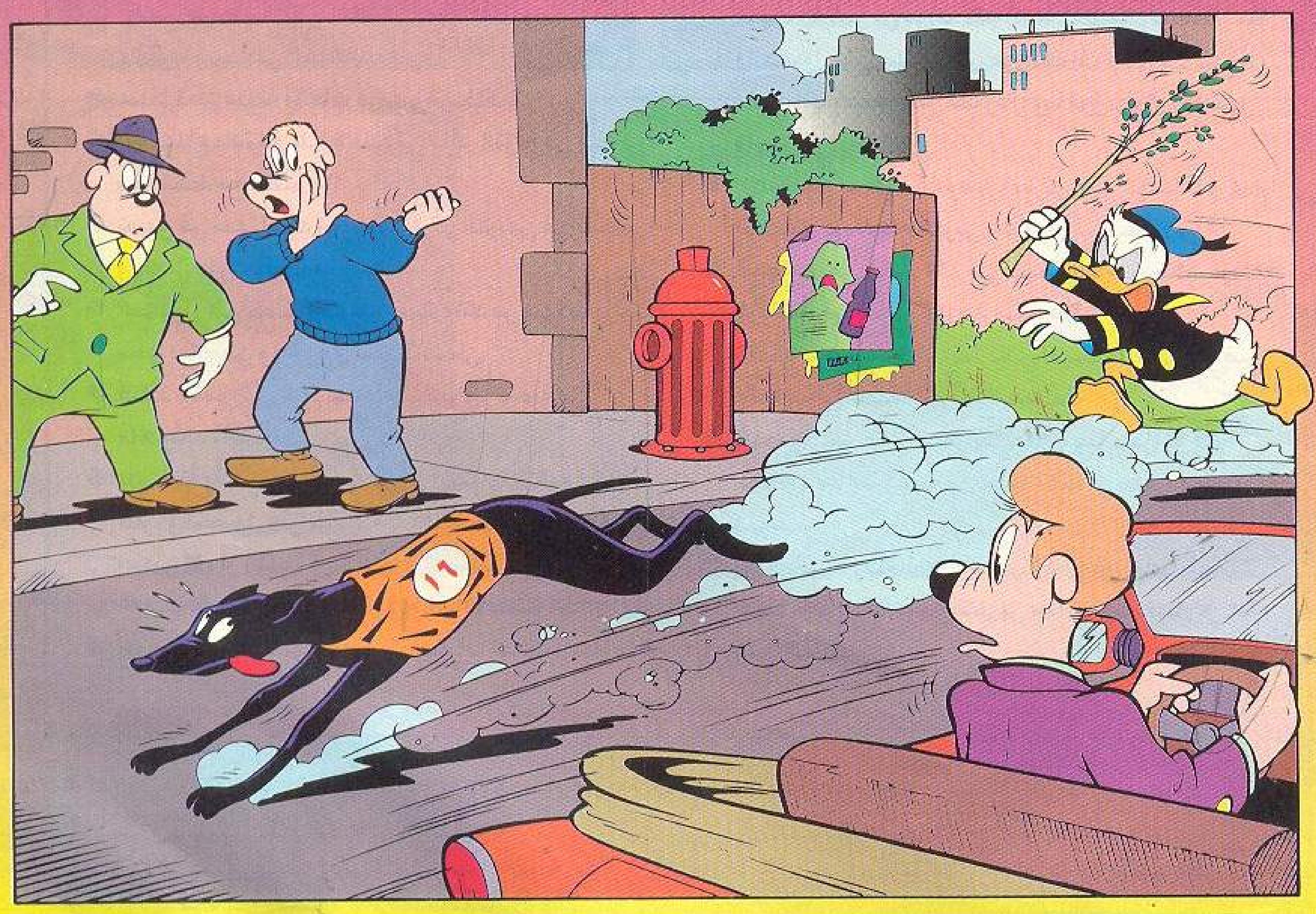


الطريق الصحيح: تريد البطّة فتنة الوصول إلى العم دهب. فهل لك أن تساعدها في ذلك؟

أسماء الفائزين العشرة، من دولة الإمارات العربية المتحدة، في مسابقة «الطريق الصحيح» الهدايا مقدّمة من بطاطس لايز.

- خالد خميس ابراهيم
- آمنة جمعة المحيربي
- محمد احمد الخميري
- أحمد عبيد سعيد
- أيهم مروان العطار
- آمنة خالد انور الحزيري
- عبدالعزيز سالم ربيع
- منى عبدالله راشد
- إسلام آمن مصطفى
- زينة حسن سبيتي

المختلفان: هناك ٨ اختلافات بين هذين الرسمين.. فهل وجدتها؟



أسماء الفائزين العشرة، من دولة الإمارات العربية المتحدة، في مسابقة «المختلفان» الهدايا مقدّمة من محلات مدينة الألعاب.

- سارة حسن
- رنا عصام عواد
- هبة هشام عدنان
- خصيبة عبيد مبارك
- حنان ثاني ماجد راشد
- عبدالعزيز سالم ربيع
- محمد احمد عبدالله أبو كد
- شيخة راشد السويدي
- سارة أحمد قائد
- فاطمة محمد احمد علي



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجاناً إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم أيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع أيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم أيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك أف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى مأكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع باس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

مارة الاشتراك:

أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

م: ....

ر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

الهاتف: .... موقع المنزل: ....

ل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك
ع المرفق بالاستمارة: الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين: ٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر: ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠















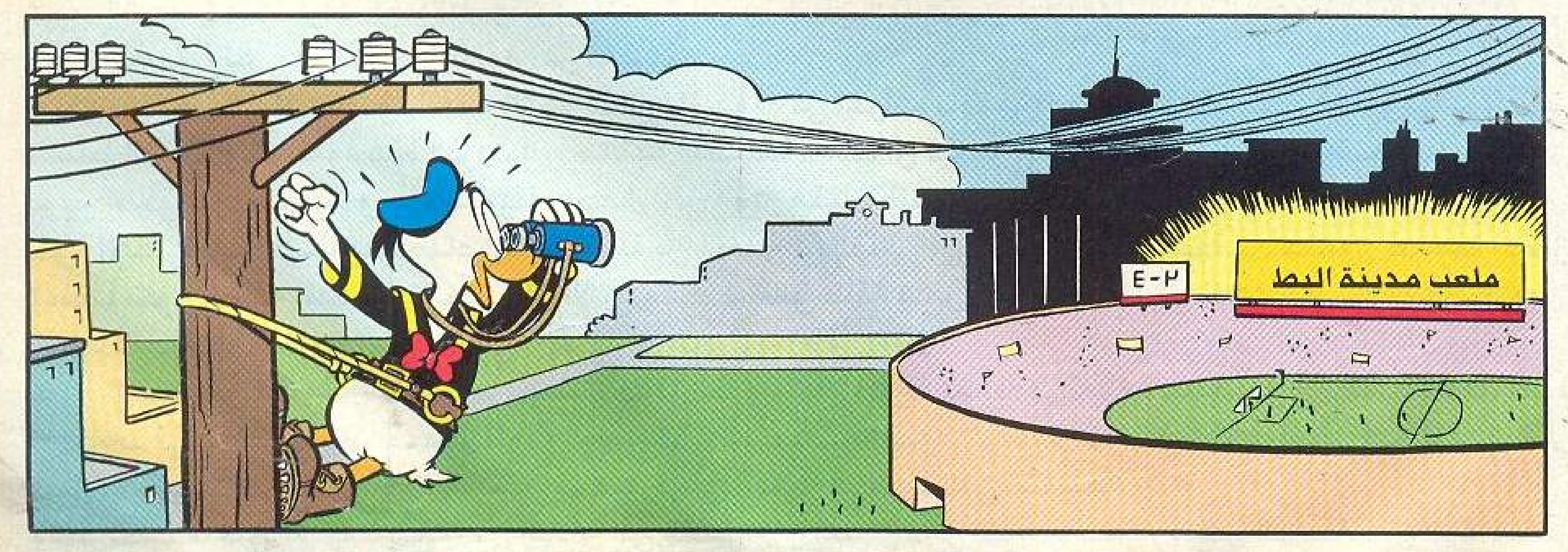

بطوط
بذلات
خشّابين
مباراة في كرة
القدم
البطاقات نفدت!
مدينة البط × مدينة الوز
D 93012


أريد بذلة خشّاب كاملة!


حسنًا ولكن، هل تريد فأسًا، أم منشارًا؟

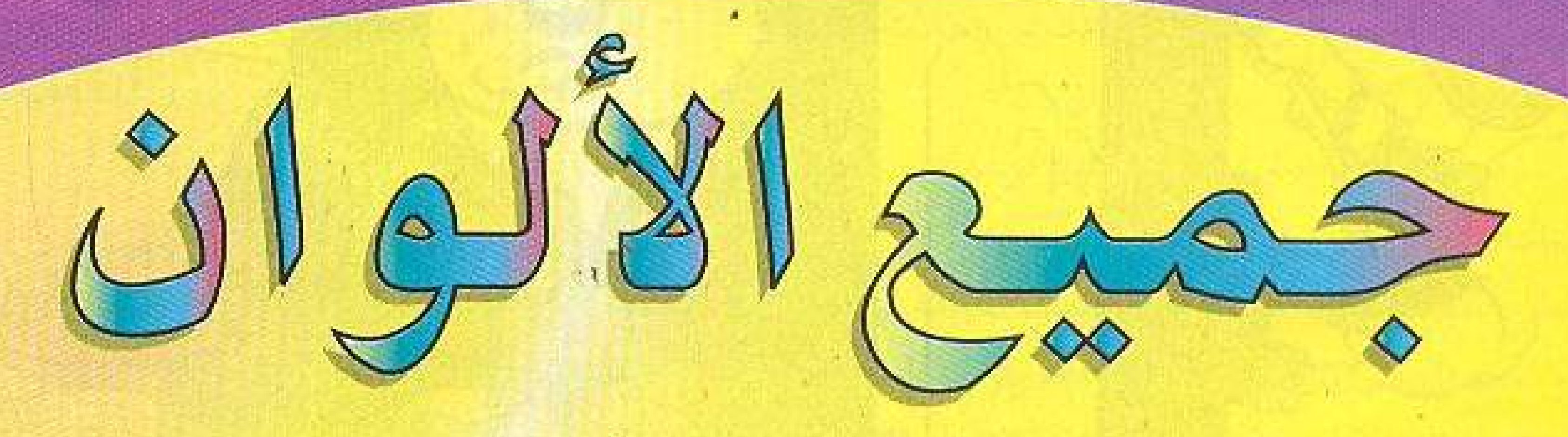

ولا واحد منهما، بل أريد منظارًا
من فضلك!
؟
؟




ملعب مدينة البط
٢-٤

الجهاز العجيب

عدنا من المدرسة أنا ورائد مرهقين، ولكني سارعت بالذهاب إلى غرفة رائد قبل أن أغيّر ملابسي، لأرى رسالة كانت على جهاز الحاسوب الذي لم يطفئه أخي. فسألته عنها، فقال: «إنّها من صديق جديد، تعرّفت إليه بالأمس عبر هذا الجهاز، واسمه نعمان وهو يعيش في اسكوتلاندا مع والديه، ويهوى العمل على هذا الجهاز، وقد طلب مصادقتي، وبذلك، أكون قد اكتسبت صداقة عبر الحدود» نظرت إلى الرسالة، التي وصلت إلى أخي وقد كانت مؤرّخة بتاريخ اليوم، وفي الساعة



غروب الشمس، والإشارات الضوئيّة، ونيران المعسكرات، وشاشات التليفزيون، جميعها تصدر الضوء، فالضوء يتواجد في ألوان متعدّدة، ولكن ما الذي يميّز الألوان عن بعضها؟

عندما تتعرّض الذرّات للضوء، تقوم الإلكترونات الموجودة في الذرات، بامتصاص الطاقة الموجودة فيه، وهذا يؤدي إلى تنشيط الذرات، ولكي تعود هذه الذرات إلى حالتها الطبيعية، يجب أن تخسر الإلكترونات الطاقة التي امتصّتها، وذلك عن طريق إطلاق حزم ضوئيّة، وبهذه الطريقة، نحصل على ألوان مختلفة للضوء.

تقوم الإلكترونات أحياناً بامتصاص كميّة قليلة من الطاقة، وبالتالي، فإن الطاقة التي ستطلقها، ستكون ضعيفة أيضاً، وعندما تكون الطاقة الممتصّة كبيرة، فإن الإلكترونات ستطلق طاقة كبيرة أيضاً، فمثلاً، لو نظرت إلى شاشة التليفزيون، وشاهدت حبة طماطم، فهذا يعني الآتي:

ينطلق الضوء من الشاشة، ويدخل في عينيك، وهذا الضوء، كما ذكرنا، يتألّف من حزم مختلفة من الطاقة، وبعدها، تقوم الأعصاب في مؤخّرة العين بتمييز أنواع الطاقة التي تتألّف منها الضوء، ثم ترسل هذه الأعصاب رسائل إلى الدماغ، الذي يحلّل كلاً من هذه الرسائل المختلفة، ثم يركّب صورة ملوّنة لحبّة الطماطم التي تشاهدها.

وهكذا، فعندما تدخل حزم ضعيفة من الطاقة إلى عينيك، فإن الدماغ يميّز اللون الأحمر، وبنفس الطريقة، فإن الدماغ يميّز الحزم القويّة من الطاقة، باللون البنفسجي. ولكلّ من الألوان الأخرى كميّة طاقة مختلفة، يستطيع الدماغ تمييزها عندما تدخل إلى العين.

الثانية عشرة بتوقيتنا. فقلت له: «رائد، وكيف اختزنت هذه الرسالة في الحاسوب؟».. نظر إليّ وقال: «حسنًا، لقد بدأنا الحديث ولم نكمله، ففي ذلك اليوم تعرفت إلى معنى «وحدات الإدخال»، وإلى أكثرها شيوعًا. واليوم سنتحدّث عن وحدة المعالجة Processing Unit وبعد أن ننتهي، سأخبرك عن هذا البرنامج الذي أعمل عليه. بعد إدخال البيانات تقوم وحدة المعالجة بإنجاز العمليات المطلوبة من أجل الوصول إلى النتائج المرجوّة، وتتكوّن وحدة المعالجة من: وحدة الذاكرة Memory Unit، ووحدة التحكّم Control Unit، و ووحدة الحساب والمنطق Arithmetic-Logic Unit. ووحدة الذاكرة، تختزن البيانات والبرامج والمعلومات، وتتكوّن من مجموعة كبيرة من خلايا التخزين Memory Cells. وتتسع الذاكرة لعدد محدود من البيانات، وتقاس سعتها بعدد الرموز التي يمكن تخزينها فيها، ومن وحدات القياس: كيلو بايت Kilo Byte وهو يساوي ١٠٢٤ بايت. والميغا بايت Mega Byte والتي تساوي ١٠٢٤ كيلو بايت. وبالطبع، كلّما ازدادت سعة ذاكرة الحاسوب، فإنّ قدرته على تخزين البرامج والبيانات للمعالجة تزداد.

وتقسّم الذاكرة يا عزيزي إلى نوعين وفقًا لطبيعة حفظها للبيانات، هما: ١. ذاكرة القراءة والكتابة RAM. ٢. ذاكرة القراءة فقط ROM..».

وبالطبع استعجلت رائد السؤال عن هاتين الذاكرتين وما تقومان به. فردّ عليّ: «إنّ ذاكرة القراءة والكتابة، تسمح بكتابة البيانات والبرامج عليها وتسمح كذلك باسترجاع البيانات والبرامج من خلالها، لذلك فإنّ محتوياتها تتغيّر باستمرار مما يسمح بتشغيل الحاسوب في تطبيقات مختلفة وتفقد محتويات هذه الذاكرة عند إغلاق الجهاز. فهل عرفت الآن لم لم أطفئ الحاسوب البارحة؟».. وأمّا ذاكرة القراءة فقط، فهي تحتوي على ما تكتبه الشركات المصنّعة، بوساطة أجهزة متخصّصة وتركب في الحاسوب للاستفادة منها. وتظهر فائدتها على سبيل المثال عند تشغيل الحاسوب. حيث تدخل منها إلى ذاكرة RAM برامج بدء التشغيل بشكل تلقائي.. وإن شاء الله يا حمد سأصطحبك معي إلى معرض جيتكس ٩٦، والذي سيقام في مدينة دبي في الفترة من ١ نوفمبر إلى ٤ نوفمبر...و..»

وكالمعتاد، قبل أن يكمل حديثه، تدعونا والدتنا إلى الغداء.. وعدني أخي بالمزيد من المعلومات في المرة القادمة.

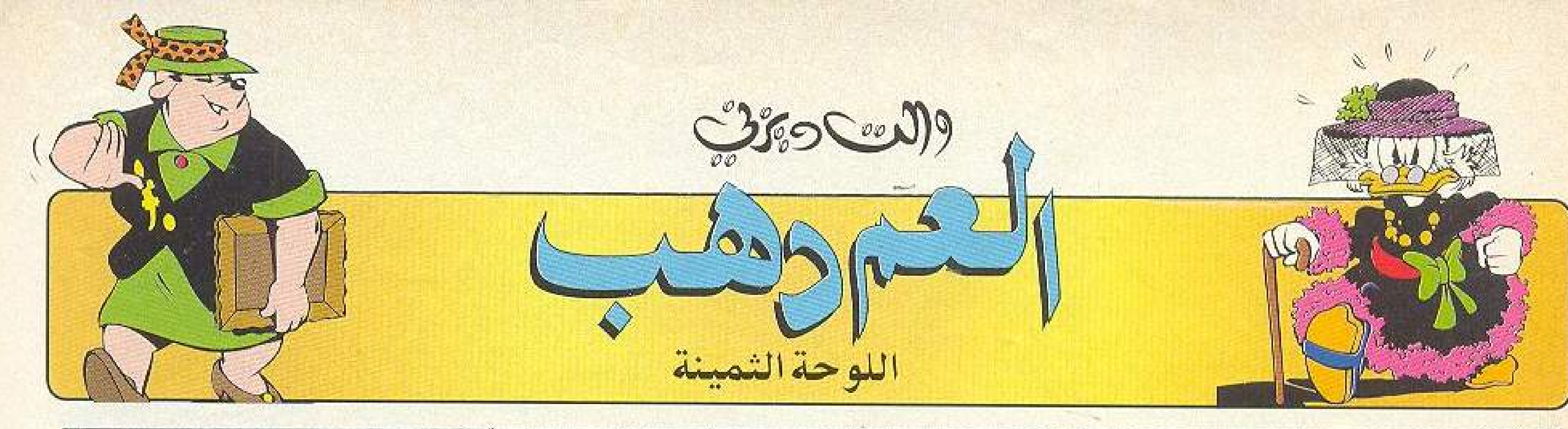


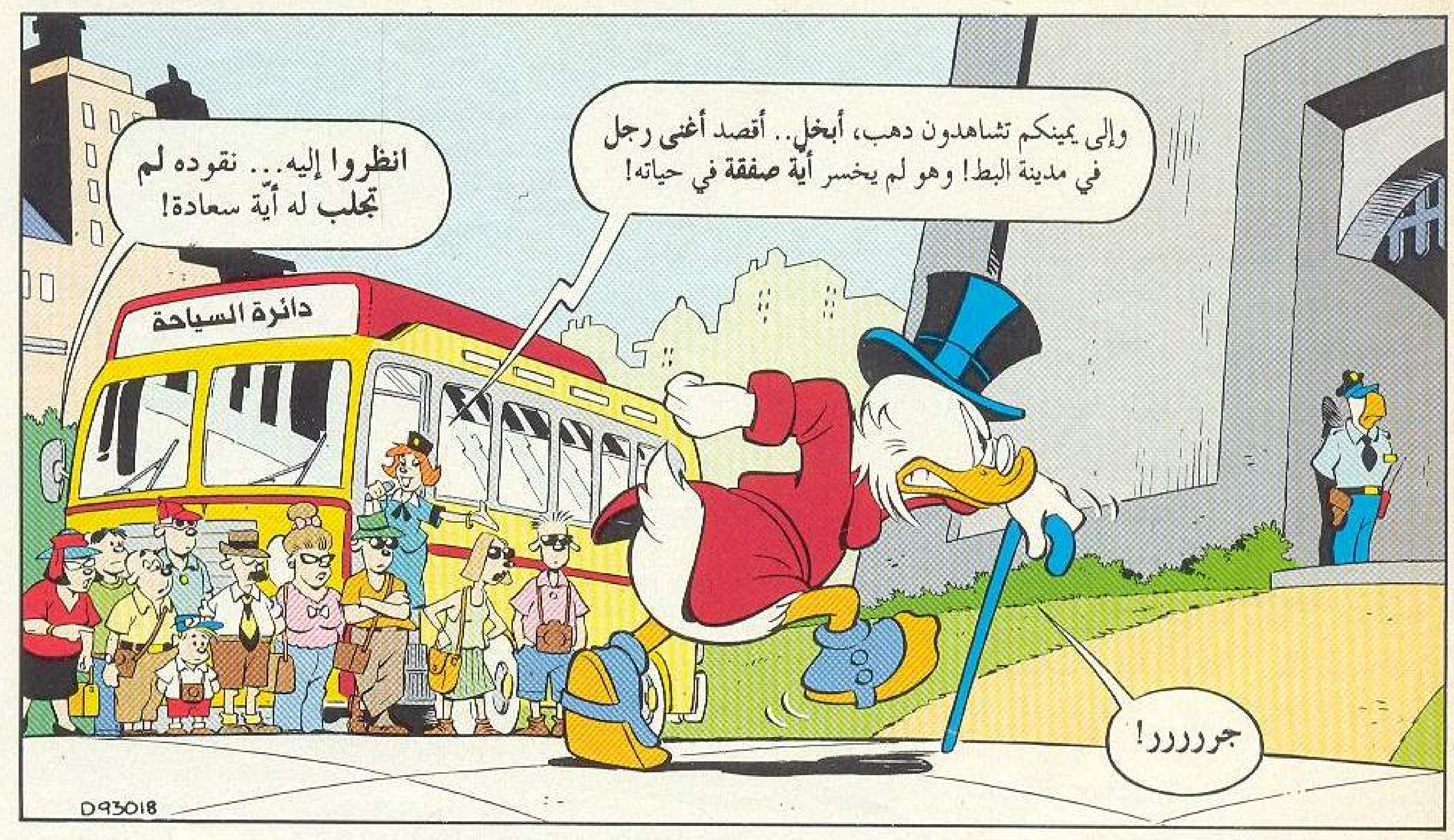
إنّه لجميل أن تلتق بجدّك و جدّتك أسبوعيًا، وتجتمع بهما، لتعرف الكثير عن حياتهما سابقًا، وكيف كانا يعيشان، وطرق تفكيرهما التي تختلف شيئًا ما عن الآن. وبالطبع، فإنّ جدي يثرينا بالمعلومات التي يختزنها في ذاكرته، وبالقصص والعبر المفيدة. واليوم هو الخميس، إذًا فإنّنا على موعد مع جدي «راشد»، لسماع قصّة جديدة لنستفيد منها عبرة. فهيّا بنا نستمع إليه.

يقول جدي: اسمعوا يا أبنائي، إنّ طاعة الوالدين واجبة علينا جميعًا.. وأتذكّر قصّة قالها لي والدي عندما كنت صغيرًا. قال والدي: عهد أحد الآباء إلى فيلسوف تربية ولده، ولمّا رجع سأله: ماذا أفدت من العلم؟ فأجاب الولد: سوف ترى ما يسرك. فغضب الوالد من جواب ابنه، وانهال عليه ضربًا، فاحتمل الولد ضرب أبيه بصبر واحترام. ولمّا هدأت ثورة الوالد، قال الابن: تعلّمت أن أحترمك كيفما عاملتني، وأن أملك ذاتي في أحوج المواقف بين يديك.

أرأيتما الآن يا أبنائي، كيف احترم ذلك الابن والده، رغم الضرب المبرح، ولم ينطق بكلمة. وأتمنى أن تكونوا أنتم مثله كذلك. في الأدب والحرص على تعلّم ما يفيدكم في دينكم ودنياكم.

حسنًا يا أصدقائي، سيرتاح جدي قليلاً، فقد تعوّد على نوم الظهيرة. نأمل أن نلقاكم في العد القادم.


والت ديزني
العم دهب
اللوحة الثمينة


وإلى يمينكم تشاهدون دهب، أبخل.. أقصد أغنى رجل في مدينة البط! وهو لم يخسر أية صفقة في حياته!
انظروا إليه... نقوده لم تجلب له أيّة سعادة!
دائرة السياحة
جررررر!
D93018


صباح الخير، سيّدة سريعة... هل وصلت المرأة المخيفة، من جمعيّة السناجب؟
دهب


إن كنت تقصد مندوبة جمعيّة السناجب المصابة بالأمراض العصبيّة، فالجواب: نعم لقد جئت! وأنت بطّة وقح جدًا!


لا! لم أقصدك أنت، بل قصدت مندوبة جمعيّة مكافحة السناجب!
جيّد... حسنًا، أتوقّع أن تتبرّع بشيء قيّم للسوق الخيريّة التي سنقيمها!


بالطبع! في الحقيقة، أودّ التبرّع بإحدى اللوحات المفضلة لدي... لوحة المهرّج الحزين!


شكراً جزيلاً، يا سيّد بطّة!
إنّه واجبنا، تجاه السناجب!


سيّد دهب، أظنّ أن السيّدة المخيفة، من جمعيّة السناجب، قد سرقت إحدى لوحاتك!
لا بأس يا سيّدة سريعة، فأنا أعطيتها إيّاها!


لطالما كرهت تلك اللوحة! بالإضافة إلى أن بطوط من أهداني إيّاها، لذا فهي عديمة القيمة بالتأكيد!

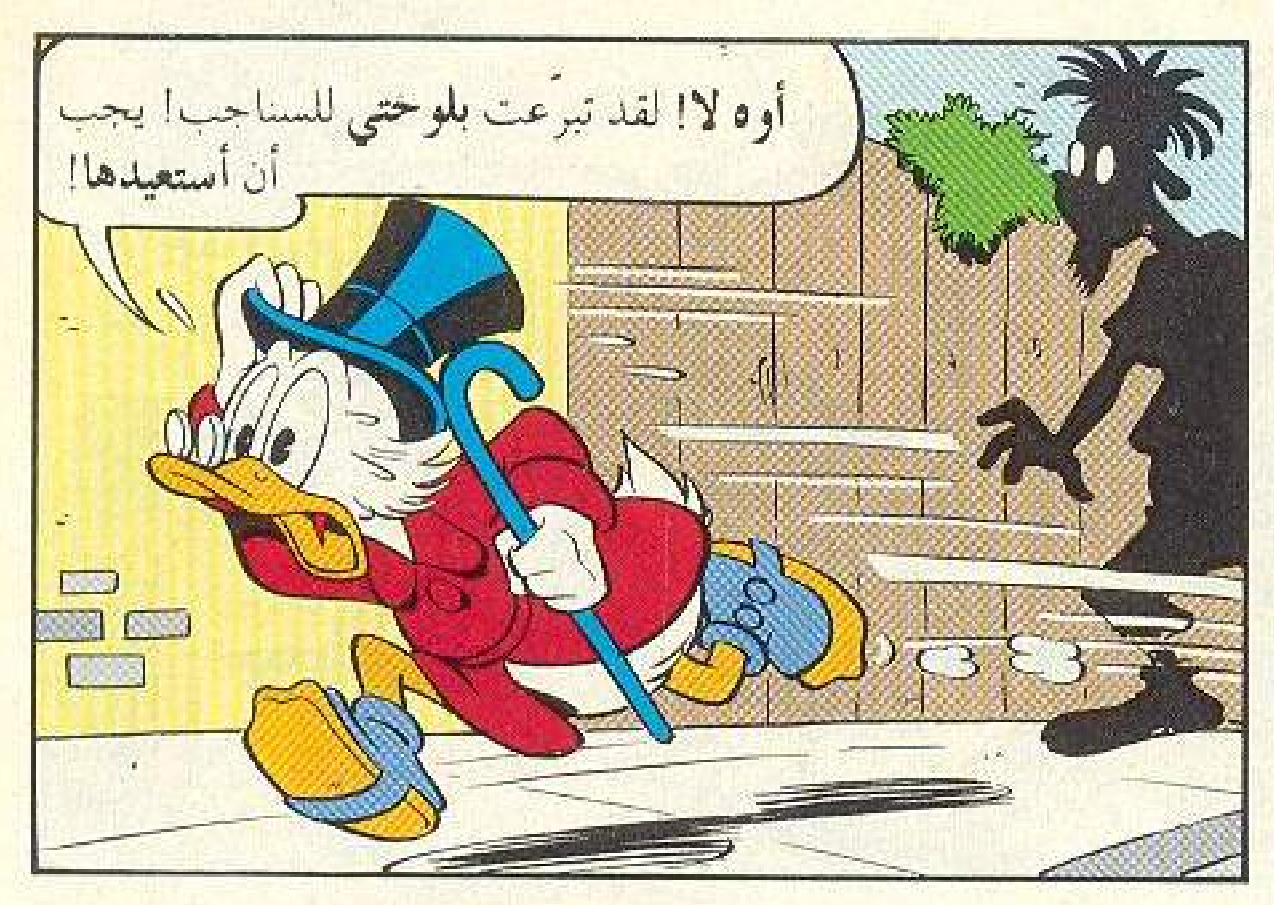

أستطيع الآن شراء لوحة جديدة، تكون ذات قيمة حقيقية، لتعليقها هنا!


وبعد فترة قصيرة..
لقد كنت محقّاً، فلوحات المهرّجين رخيصة جداً... الجميع لديه منها!
سيّد جميل، لديّ شيء قد ترغب في شرائه!
معرض جميل


إن تاجراً ذكيّاً كجميل، لابدّ وأن يطرد ذلك الرسام، عندما يرى لوحته البشعة!!


شكراً جزيلاً يا جميل!
ماذا؟! لا أصدّق هذا!


أيها الشاب! كم دفع لك جميل في تلك اللوحة؟
عشرة آلاف درهم، لماذا؟


أوه لا! لقد تبرّعت بلوحتي للسناجب! يجب أن أستعيدها!


ولكن، إن اشتريت لوحتي، فستعرف تلك المرأة المخيفة قيمتها!
بالطبع!! سأتنكر!


وهكذا!..
خمسة دراهم ثمنًا للفستان! ولكن لا بأس، فإن عرضت عشرة دراهم على تلك المرأة المخيفة، فسأظل رابحًا!


وبعد قليل..
أوه لا! جميل هنا أيضًا، وسيرى لوحة المهرّج... يجب أن أصل إلى القاعة قبله!
السوق الخيرية لعلاج السناجب المصابة بالأمراض العصبية


ابتعدوا!! أفسحوا الطريق للعجوز المسكينة!
آآآو!
دخول


وفي الداخل..
سأجرّب هذه الخدعة في مكتب البريد!
ها هي اللوحة!


أريد شراء هذه اللوحة، لتعليقها في مدخل منزلي القديم! سأدفع خمسة دراهم!
خمسة وعشرون!
ولكنّي عجوز مسكينة! سأدفع عشرة دراهم!
أبدًا! أريد خمسة وعشرين درهمًا!


خمسة عشر!
خمسة وعشرين!
يا للروعة!


يا له من عمل فنّي رائع! إنّه يساوي ثروة!
أوه لا!!


عشرون درهمًا! إنّها كلّ مدّخراتي!


توقّف!
هيي! إنّه ذهب! الرجل الذي تبرّع باللوحة... لا أصدق هذا!

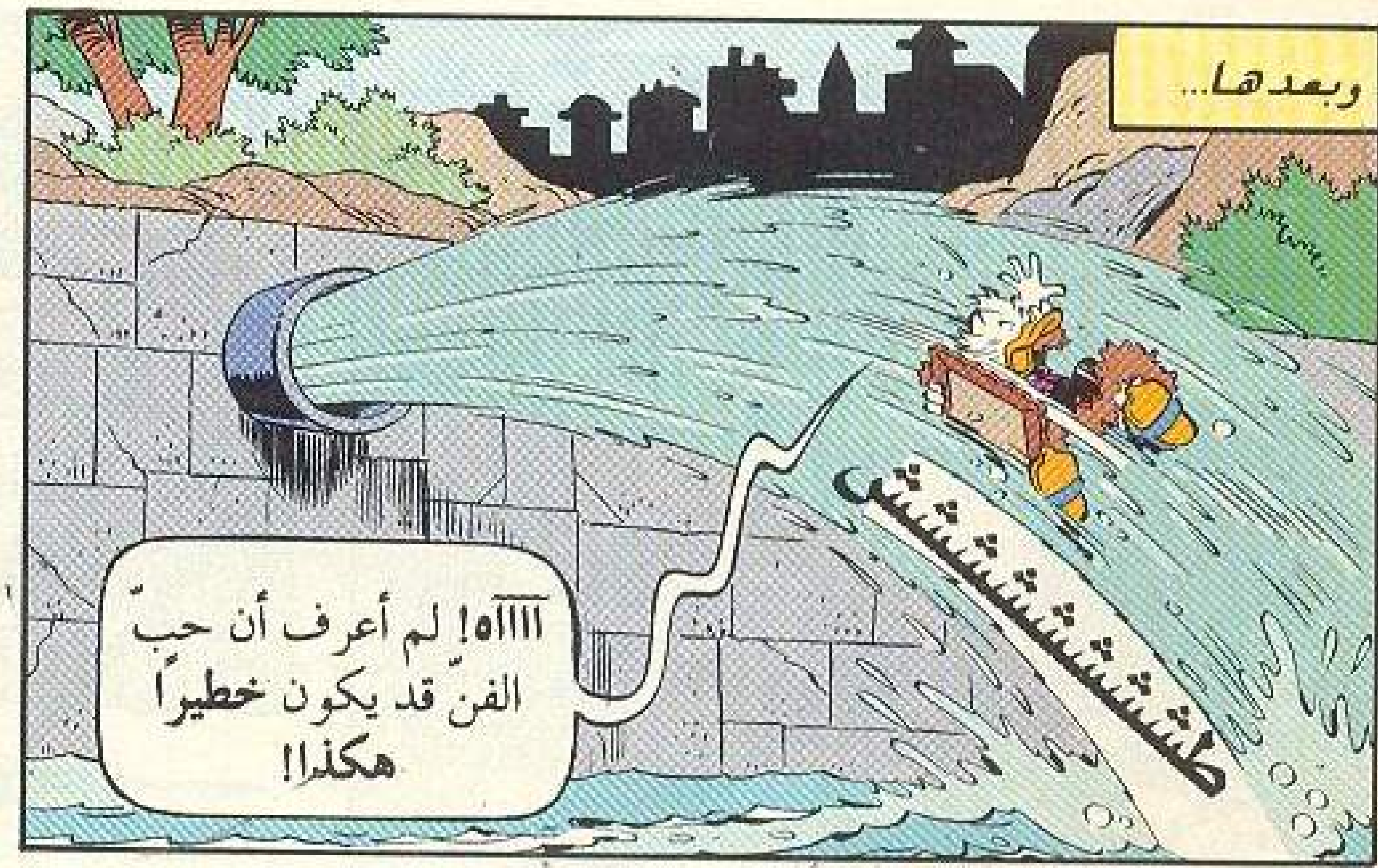

ما الأمر؟
وجدتها! لابدّ وأنّه اكتشف أنّ قيمة اللوحة أكثر ممّا كان يعتقد!


توقّف أيّها اللص! أعصاب السناجب في خطر!


أمسكوا به! أعصاب السناجب في خطر!
إنّهم يلحقون بي، وهذا يستدعي الإجراءات القصوى!


ها أنا!
هيي! ما هذه الرائحة؟!


ياااع! يا للرائحة الكريهة! حتّى للسناجب لا يصل إلى حد القفز خلفه في المجاري!
طششششششش


وبعدها...
طششششششششش
آآآآه! لم أعرف أن حبّ الفن قد يكون خطيراً هكذا!


أمسكت بك، يا سيّد دهب!
هناك امرأة قلقة جداً عليك... وهي تنتظرك عند الحافّة!
الشرطة


وهكذا...
أعد لي لوحتي!
لوحتك؟ لقد اشتريتها من السوق الخيرية!


لأنّك اكتشف قيمتها، وحاولت أن تغشّني!
يا للجحود! أنا من...
انتظرا!


هناك حلّ وسط! كم تطلبين ثمنا للوحة؟
خمسة آلاف درهم!


وبعد الحل الوسط...
ها! ها! جعلتها تقبل بألف درهم فقط! وهكذا، سيبلغ ربحي الصافي تسعة آلاف درهم!


وبعدها...
قد يساوي الفستان درهماً، ولكن لا بأس، فأنا في عجلة من أمري لأعرف الثمن الذي سيعرضه علي جميل!
معرض جميل


ولكن...
درهمان!
ولكنّك اشتريت لوحة مماثلة بعشرة آلاف درهم!
لم أدفع المبلغ ثمناً للوحة، بل للإطار الرائع الذي وضعت فيه!


ولكنّك قلت في السوق الخيريّة أنها عمل فنيّ، ويساوي ثروة!
لم أقل هذا عن اللوحة، بل عن الفستان البديع الذي كنت ترتديه!
بالمناسبة، ماذا حدث له؟


أوه لا! لقد أخذته سيّارة القمامة!
يا للعار! ذلك الفستان يساوي خمسين ألف درهم!


وهكذا...
أين هو؟!! أين هو؟!!
أليس هذا دهب، أبخل، أقصد أغنى رجل في مدينة البط؟
دائرة السياحة
مكب قمامة مدينة البط
لا أريد أن أكون غنياً، إن كنت سأضطر لفعل هذا!!!

النهاية!



شخصيات
عالم ديزني الرائع
تقدمها لكم
دار الريشة للنشر والتوزيع
بإصداراتها المشوقة من
كتب ديزني باللغة العربية
الجميلة والوحش
بوكاهونتاس
والت ديزني
بطوط يستغيث
مجموعة القراءة المسلية
علاء الدين
قصة للتلوين وملصقات
REISHA
١٨ إصداراً
ترقبوا إصداراتنا
الجديدة
حكاية لعبة
دار الريشة
REISHA
HAZAR MEDIA
GROUP
أطلبوها من دار الريشة أو المكتبات.
دار الريشة ص.ب: ٣٢٧٧٩ جدة ٢١٤٣٨ المملكة العربية السعودية
ت: ٣٣٥٠ ٦٦٢ فاكس: ٢٣٠٩ ٦٦٢
©Disney

صديقة المجلة
امنية حامد العيدروس
من السعودية

رباعيات

أربعة يسود بها المرء: الأدب، والعلم، والعفة، والأمانة.
أربعة تزيد ماء الوجه: الوفاء بالعهد، والكرم، والكلام الطيّب، والصدق.
أربعة من علامات اللؤم: إفشاء السر، واعتقاد الغدر، وغيبة الإخوان والإساءة إلى الجار.
أربعة تؤدي إلى أربعة: الصمت إلى السلامة، والبر إلى الكرامة، والجود إلى السيادة والشكر إلى الزيادة.

الأخطبوط

من الرخويات التي لها جسم مستدير وعينان كبيرتان، وثماني أذرع، وفي أسفل كل ذراع، صفوف من المصاصات. تضع أنثى الأخطبوط بيضها في غشاء رخويّ وتبقى بجواره غالباً ثلاثة أشهر دون طعام حتى يفقس. وفي العادة تلقى الأنثى حتفها بعد ذلك. والأخطبوط أسمر اللّون مرقّش بالأصفر ويستطيع أنّ يغيّر لونه بسرعة من السواد إلى البياض.

سميّة السيّد - البحرين

أحلى الكلام

- أفضل ما في العطاء، الإحسان للغير.
- إذا ظنّ بك الناس خيراً، فكن عند حسن ظنّهم.
- إن أحسنت عملاً، فلك. وإن أسأت فعليك!
- قل الحق ولو على نفسك.

ليلى خالد عبدالله أبو بكر - البحرين

قالوا في القلم

- يخدم الإرادة، ولا يملّ الإستزادة، ويسكت واقفًا وينطق سائرًا.
- القلم بريق القلب، ويحبّ الخير، وينظر بلا بصر.
- القلم منبر العقل، ورسول الفكر، وترجمان الذهن.

إسراء عبدالمنعم

الإمارات



نافذة تطلّ على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فأرسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنّك





محمد أنور طرازي

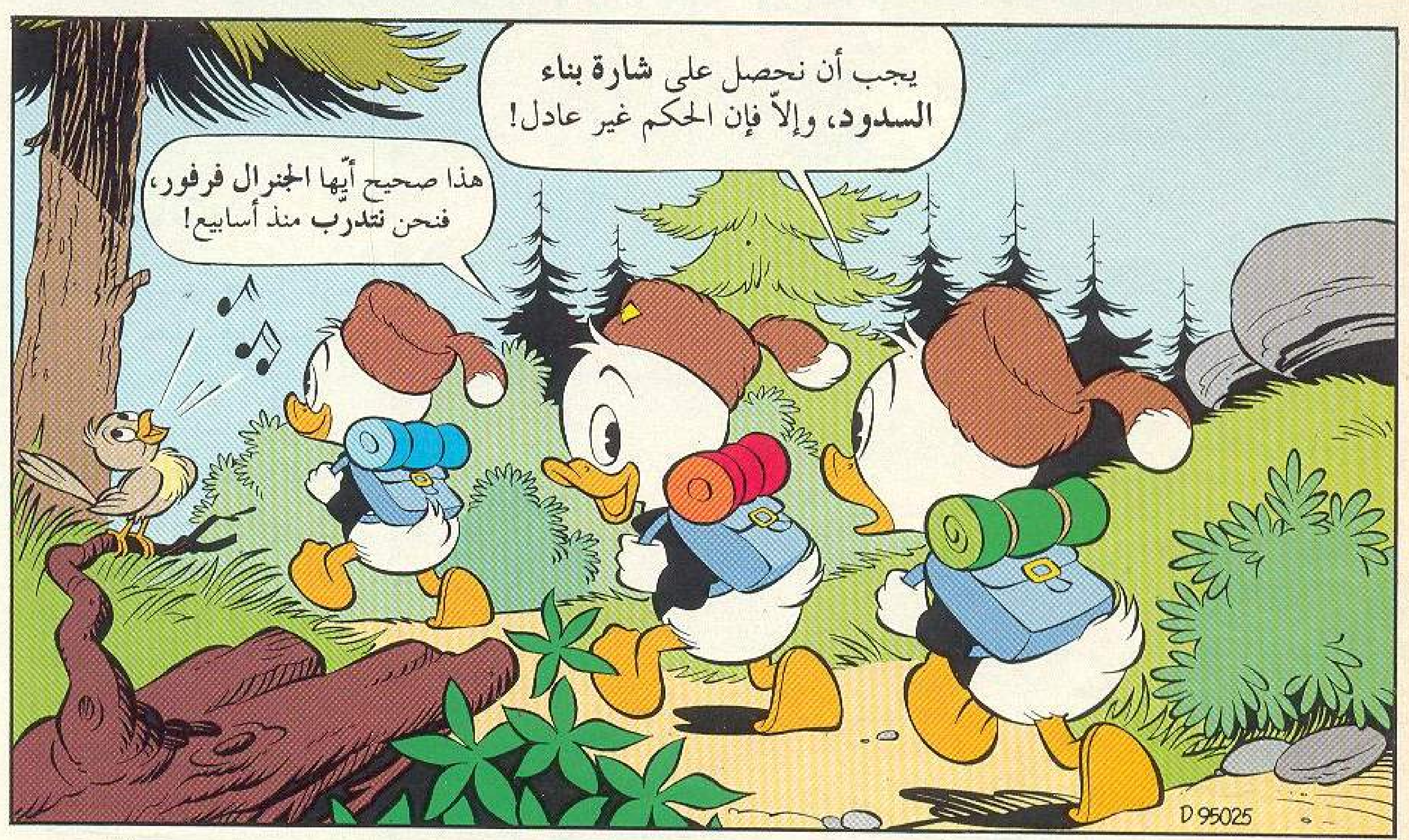
(١٢ سنة)، ص ب ٢٠٣٢٩
المدينة المنورة، السعودية



نورة سليمان المرداس

(١١ سنة) من مشرف ق٤
ش١، ط٦ منزل ١٠، الكويت


والت ديزني
كشافة الصغار
دليل الكشافة


يجب أن نحصل على شارة بناء السدود، وإلاّ فإن الحكم غير عادل!
هذا صحيح أيّها الجنرال فرفور، فنحن نتدرب منذ أسابيع!
D 95025


مرحبًا! ما بالكم واجمين؟
لقد اتّصل قائدنا، وقال إنّه مريض، ولن يستطيع القدوم!


وقد وعدت قيادة الكشّافة بإرسال قائد بديل!
انتباااااااه!


حسنًا حسنًا... هل هؤلاء هم كشّافة مدينة البط؟ لا أرى سوى مجموعة من الجبناء!


يجب أن تكون صفوف الكشّافة مستقيمة! ماذا تسمّي هذا؟
؟


ولكن، هناك جدول بجانبي!
وماذا يعني وجود الجدول؟ تقول الفقرة ٢٦ في الصفحة ٢٥٨ من كتاب قواعد الكشّافة، إنه يجب أن يقف الكشّافة في صفّ مستقيم!


هذا أفضل! لن تكون كشّافًا جيّدًا دون انضباط!


هذا ما نحتاج إليه! قائد يريد الالتزام بتعاليم كتاب الكشافة، في كلّ ما يفعل!
واحد، اثنان، ثلاثة أربعة! واحد، اثنان، ثلاثة أربعة!


توقّفوا! سنقيم المخيّم هنا!


هناك الكثير من القواعد السخيفة، في كتاب قواعد الكشافة، ولكن أحدًا لا يلتزم بها!
نعم، فنحن نتبع تعليمات دليل الكشّافة، بالإضافة إلى بعض المنطق!
كيف تشعر يا رامي؟ أمازلت بردانًا؟


إنتباااااااه! لقد اكتشفت عدم انضباط، لا يمكن السكوت عنه!
ماذا؟


انظروا إلى الخيام! إنّها وصمة عار في جبين الكشّافة.


بحسب قواعد الكشافة، فهذه الخيام تبعد أربعة سنتيمترات عن المكان الصحيح!


أريد إعادة تركيب الخيام، ولا أريد أن أرى انحرافًا، هذه المرّة!
آآآه ه ه!


انتهينا في الوقت المناسب، فقد بدأت تمطر! هيّا إلى الخيام!
توقّف أيّها الكشّاف!


ستقوم بحراسة المخيّم، لمنع هجوم الحيوانات المفترسة عليه!
ولكننا في حديقة عامة!


الحيوانات المفترسة الوحيدة هنا، هي الأرانب والسناجب!
انظروا إلى الفقرة ١٤، في الصفحة ٣٦٥ ... يجب أن يبقى أحد الكشّافة مستيقظًا، لحراسة المخيّم!


برررر!
مسكين رامي! القائد يقسو عليه كثيراً، لأنّه أصغرنا جميعاً!


وفي اليوم التالي...
أيّها الكشّافة، لقد وصلنا إلى غايتنا! ستكون مهمّتنا بناء سدّ في أضيق موقع من الجدول... هيّا إلى العمل!
ولكن...


هذا خطير، فالتيّار يشتد في المواقع الضيّقة من الجدول!
هل تناقش أوامري؟


النجمة، والرتبة، تثبتان أنّني على حق!
هذا صحيح تمامًا!


نستطيع إنهاء العمل بسرعة أكثر، لو أنّ القائد يتوقّف عن التجوّل، وتأنيب الجميع!


بدأتم تفهمون! يجب أن يكون لديكم ثقة كاملة في أوامر قائدكم!


أسرع يا رامي! أنت تؤخر الفرقة بأكملها!
إنّه يضايق رامي، لأنّه أصغر الجميع!


بوووونغ!
سجّل أن ارتفاع المياه قد وصل إلى مترين!


وأخيرًا!
انظر إلى ما حققناه بفضل العمل الجاد، والقيادة الحكيمة!
المياه تزداد ارتفاعًا في الجانب الآخر من السدّ!


أترى؟ صلب **كالصخور**! سأنقص **من علامة** هؤلاء البط، لإجرائهم بعض حسابات السلامة، التي **لا داعي لها**!


هل قلت إن الكشّافة كركور وفرفور وزرزور قد أجروا **بعض حسابات السلامة؟ سأهرب من هنا!**
كليييك
عد إلى هنا! **ثِقْ** بكلامي... **إنّه آمن جداً!**


كراااك
ووووووووش


النجدة!


يجب أن ننفذّ **الإجراء ٢٠** الخاص بإنقاذ قادة الكشّافة من الغرق!


أحضروا الحبل... يجب أن **نصل** إلى النهر الرئيسي قبله!


أنت من **سيتسلّق** يا رامي، بما أنّك **أصغرنا**!
ولكنّني **خائف**!







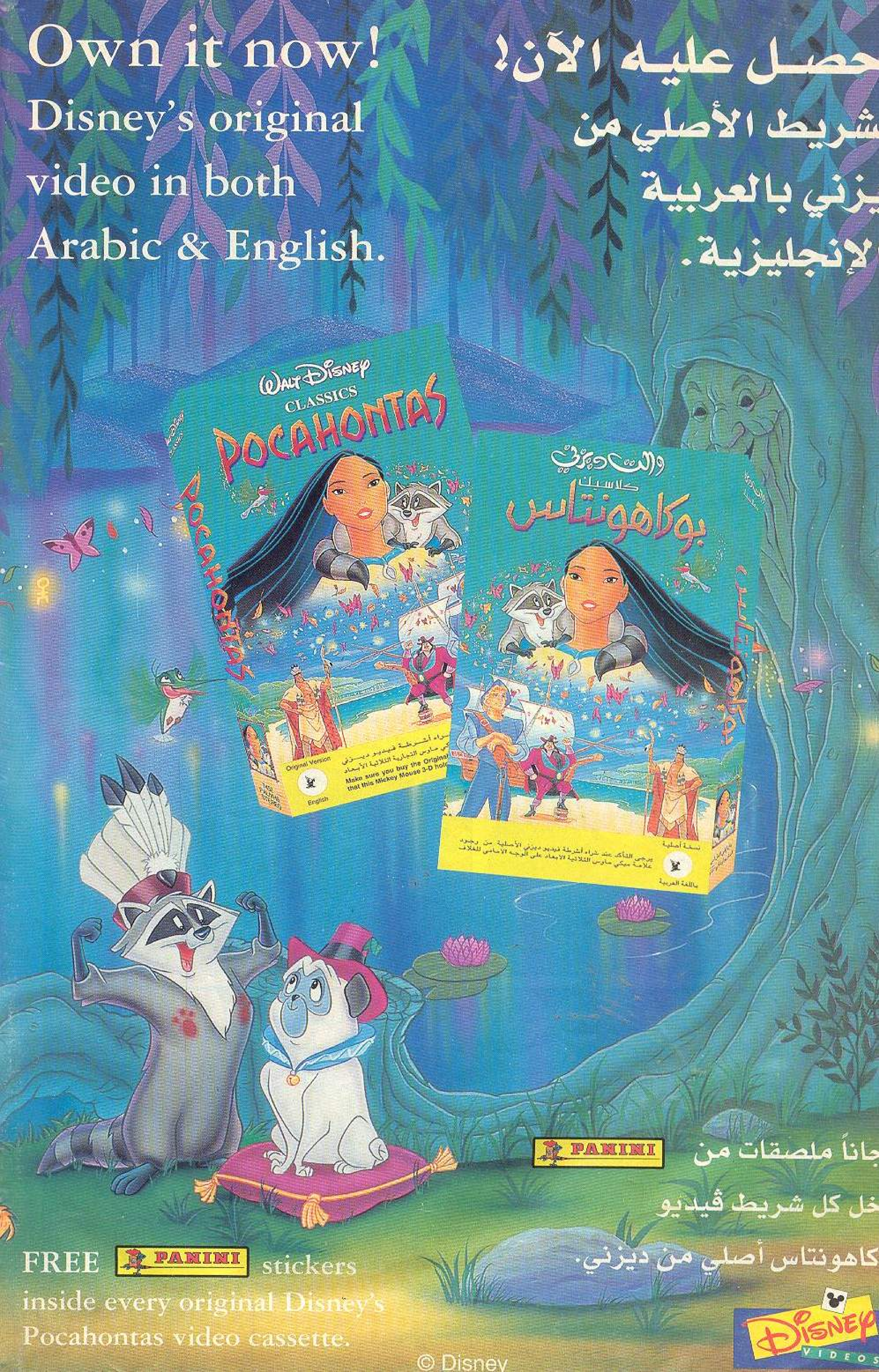


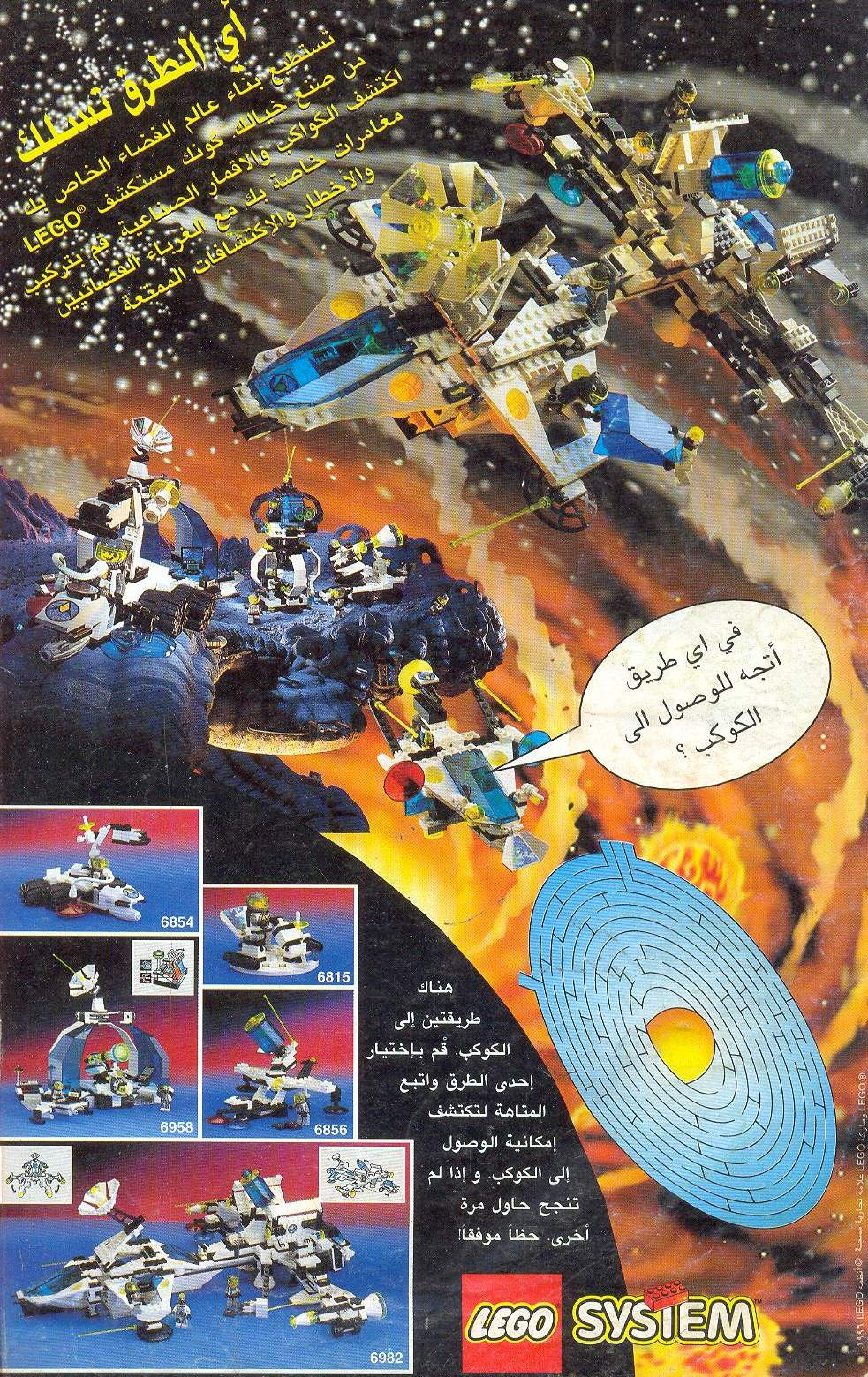






يبدو أن الكشافة يستمتعون بوقتهم الآن.. فهل تحبون مصاحبتهم؟


Own it now!
Disney's original
video in both
Arabic & English.
حصل عليه الآن!
شريط الأصلي من
يزني بالعربية
لإنجليزية.
WALT DISNEY
CLASSICS
POCAHONTAS
Original Version
English
والت ديزني
كلاسيك
بوكاهونتاس
نسخة أصلية
باللغة العربية
PANINI
جاناً ملصقات من
خل كل شريط ڤيديو
كاهونتاس أصلي من ديزني.
FREE PANINI stickers
inside every original Disney's
Pocahontas video cassette.
© Disney
DISNEY
VIDEOS



أي الطرق تسلك
تستطيع بناء عالم الفضاء الخاص بك
من صنع خيالك كونك مستكشف LEGO®
اكتشف الكواكب والاقمار الصناعية قم بتركيب
مغامرات خاصة بك مع الغرباء الفضائيين
والاخطار والإكتشافات الممتعة
في اي طريق أتجه للوصول الى الكوكب ؟
6854
6815
6958
6856
6982
هناك طريقتين إلى الكوكب. قم باختيار إحدى الطرق واتبع المتاهة لتكتشف إمكانية الوصول إلى الكوكب. و إذا لم تنجح حاول مرة أخرى. حظاً موفقاً!
LEGO SYSTEM


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس